

* من يطرق أبواب السماء *

مجموعة قصص قصيرة



هاشم إبراهيم فلاحي



الطبعة الأولى



2005 — 1426



* من يطرق أبواب السماء *

مجموعة قصص قصيرة

هاشم إبراهيم فلالى

الطبعة الأولى

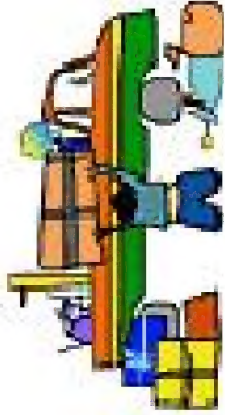
2005 — 1426



الطبعة الثانية



رحلة ليلية قبل منتصف الليل



رحلة ليلية قبل منتصف الليل

بعد أن رن الجرس الموسيقى والنبيه (التعارف عليه في مثل تلك الجهات من مطارات ومحطات قطارات وموانئ) إلى لغت الإنتباه للأستماع ! لى الإعلان الصوتى المنطلق من الأذاعة الداخلية لهذا المطار، بصوت يسمعه الجميع ، بصورة واضحة ، وكان الصوت الرجالي يتردد فى جميع الأنحاء كالأتى “النداء النهائى والأخير للرحلة رقم (الخاص بشركة الطيران) والتجهة إلى مدينة



الرجاء من السادة المسافرين على هذه الرحلة التوجه إلى بوابة الخروج رقم....“، فهو جالس على كراسى الأنتظار فى صالة المطار، والمتلثة بالعديد من الناس الذين أيضاً ينتظرون أيضاً رحلاتهم المسافرة إلى الجهة التى يقصدونها، والجو الحار واللى بالطريرة، بعد أن راجع الموظف المختص بكتب هذه الشركة، للأنتهاء من إجراءات سفره، والذهاب إلى الصالة الداخلية حيث الصعود إلى الطائرة. فقد طلبوا منه بأن ينتظر بعض الوقت، حوالى الساعة، وباطيع فانه لا يستطيع أن يخرج من صالة المطار، ويجب أن يكون على قرب لمتابعة أية مستجدات قد تحدث فى هذا الشأن والوضع. فأنه يرتدى بذلة تدل على أنه فى مهمة رسمية، وأنه يتصرف بحرص وحذر، وتحركاته تكاد تكون محسوبة، ويحمل حقيبة السامسونائيت فى يده، ولا يتركها، مما يدل على أنها فيها أوراقه المهمة، ونقوده التى قد لا يستطيع ان يتحرك بدونها. ولذلك فأنه دائماً ممسكاً بها، ولا يتركها لحظه، وعينه عليها دائماً و بعد كل فترة فإن الإعلان عن مثل هذه الرحلات يدوى فى كل جوانب الصالة، لينبيه المسافرين إلى الجهة المقصودة، ومواعيد الرحلات التى جاء وقتها، ولابد من تواجد كل المسافرين عليها فى المكان المخصص لها. إنه ليس قلقى على عدم السفر، حيث أن الأماكن كبيرة فى مثل هذا الوقت من السنة بالنسبة لمغادرة البلاد، ولكنه الروتين والإجراءات التى يجب أن تتم فى هذا الشأن وهذا الخصوص. ولكن هناك أشياء أخرى تتقلقه وتشغل باله. أنه معتاد على السفر فهذه ليست المرة الأولى التى يسافر فيها، ولكن الظروف مختلفة، وتختلف فى كل مرة عن المرة التى سبقتها، من حيث الأمور التى لابد له من أن يتعامل معها بلباقة وكياسة، فأنه جمل يجب عليه أن يقوم بمتطلباته وما يجب تجاهه، وكل ما يلزم لذلك. أنها الحياة التى تبدو مثل الدوامه التى وقع فيها، والتى لا يستطيع الخروج منها. إن الأفكار تتراحم فى ذهنه، ومع أن الجو حار حيث أنه الآن فى أشد أيام الصيف (منتصف شهر أغسطس)، وأن جسده متصبب بالعرق وملابسه مبتله بالعرق. وبعد أن أنتهى الوقت والمدة التى طلب منه الموظف أن ينتظرها ثم يعود إليه ويراجعه بخصوص أكمال إجراءات سفره المطلوبة وكما يجب وينبغى، فأنه قد ذهب إلى الكاونتر الخاص بذلك مرة أخرى، وتحدث إلى الموظف، والذي كان يبدو عليه بعض التعب من الأرهاق من



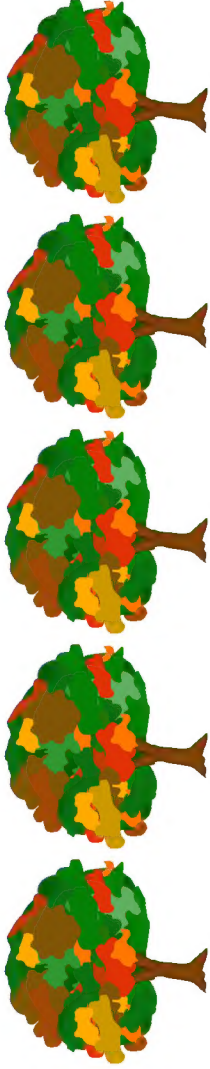
العمل فى مثل هذا الجو الحار، فقد أخذ منه التذكرة وجواز السفر وأنهى له الإجراءات المطلوبة، وتمنى له رحلة سعيدة، فقد أخذ الأوراق الخاصة بالسفر، (البورد كارت)، وتوجه إلى الصالة الخاصة بذلك، حيث أنه لم يعد هناك وقت كافى للشراء من المعارض المنتشرة فى أنحاء المطار، أو أن يتجول بين الأسواق الحرة للشراء إذا كان هناك شيئاً يستحق الشراء. وعليه فأنه أنهى إجراءات الجوازات، وتوجه إلى بوابة الصعود إلى الطائرة، حيث أنه أثناء ذهابه يستمع إلى النداء من أذاعة المطار تعلن عن رحلته التى على وشك الإقلاع فى طريقها إلى الجهة المقصودة. أنه يسرع الخطى فى مشيته للحاق بالرحلة قبل أغلاقها، وهو يقارن بين الدول المتقدمة، وبين ما يحدث هنا، وخاصة فى الوقت الحاضر، من حيث أنه لا يوجد مثل هذه التعقيدات فى الأنتهاء من مثل تلك

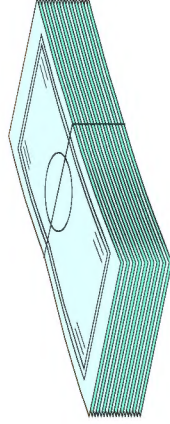
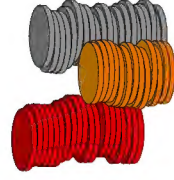
الإجراءات، ودائماً هناك الاستعدادات بوقت كافٍ، ولا داعى لمثل هذا التسرع والمجلة، فى اللحاق برحلتنه، فليس هناك أنتظار، وألماً المعاملة تكون ممتازة، والإجراءات سهلة ومبسرة. أنها الظروف التى تضطره إلى السفر، وهناك الكثير من الأشياء التى يجب أن ينتهى منها فى سفرته هذه، وبعد عودته من السفر كذلك، والقيام بالوفاء بالأعباء والالتزامات المالية، والتى أصبحت عصب الحياة فى يومنا هذا. أنه مديون، ويعلم جيداً، بأن الديون سوف تتزايد فى كل رحلة سفر يقوم بها. ولكن لا يستطيع الامتناع عن ذلك. أنها الحياة بمتاعبها وهمومها ومشاكلها، أنه كلما تخلص من مشكلة وسداد دين، يجد نفسه قد وقع فى دين آخر، أى أنه يخرج من حفرة ليقع فى تحداره، فكيف



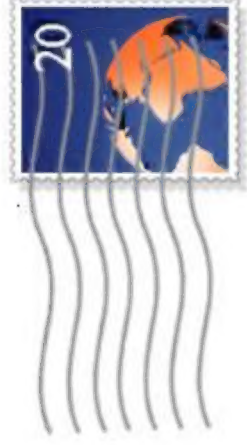
الخلاص من مثل هذا المآزق، فإنه يبدو بأنه ليس هناك نهاية لذلك.

عن مثل تلك الالتزامات المالية، وكذلك هناك الكثير من المتطلبات والآمال والأحلام التى يريد أن يحققها من خلال الأذخار، ولكنه لا يستطيع الأذخار، ولكنه دائماً يقع فى الديون، والتى أرهقته كثيراً، وشغلت باله وتفكيره. فإن الضغوط تأتيه من جميع الجهات من العمل من البيت من المدرسة من كل جهة ومن كل ما يحيط به ويحتك به فى حياته. أنه يريد الخلاص ولكنه لا يستطيع ذلك، والكل يواسونه بالصبر، فإنه صابر، وليس هناك شئ يستطيعه غير الصبر، والذى أشتد ولم يعد يستطيع أن يتحمله، وبدأ الأرهاق يظهر عليه، والهموم تؤثر على تصرفاته ومعاملاته. ولكنها الحياة، والتى ليس فيها الراحة. أشتل الطائرة، وهو قلق من كل تلك الأفكار التى تساوره، ولا يدرى كيف يمكن أن يتخلص منها، جلس فى مقعده بدرجة رجال الأعمال، وأقلعت الطائرة، وجاءته المضيقة تسأله عن ما يريد أن يتناوله من وجبة الطعام (حيث الخيارات متعددة لأكثر من صنف من الطعام) فى الطائرة أثناء تحليق الطائرة بالجو، بأتجاه المدينة المسافر إليها. هبطت الطائرة فى المدينة المقصودة التى وصل إليها فى الموعد المحدد، حيث أن شركة الطيران هذه منضبطة فى مواعيدها بدون تأخير أو تعطيل، وباطلاع فإن الوقت متأخر من الليل، وصالة الجوازات بالمطار ليست مزدحمة بالمسافرين كما يحدث فى الكثير من الأحيان فى مطار تلك الدولة، وإن المسافرين الذى وصلوا لم يكونوا يمثل تلك الأعداد الغفيرة، كما يحدث فى الكثير من الأحيان وخاصة فى المواسم الخاصة ببداية الأجازات، والأعياد. أنه ينظر حوله بفكره الشارد، فهناك الجنسيات المختلفة، من الرحلات التى وصلت من دول أوروبا، والكل يعيش فى جوه الخاص به، ولديه من العادات والتقاليد المختلفة والتى يمارسها الأفراد والجماعات بصورة تلقائية، والتى قد تلقت الأنظار فى بعض الأحيان من الوهلة الأولى، ثم بعد ذلك يتم التأقلم معها، واعتيادها. (تمت)





صرافة وبشر



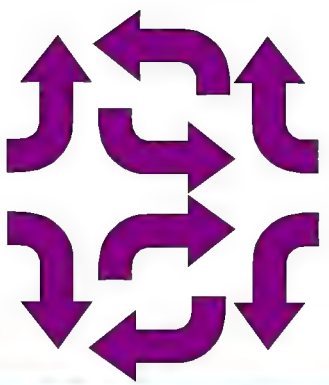
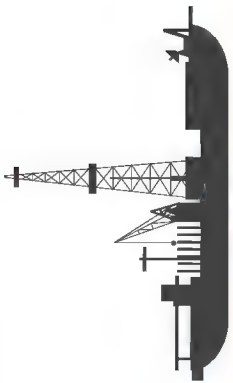
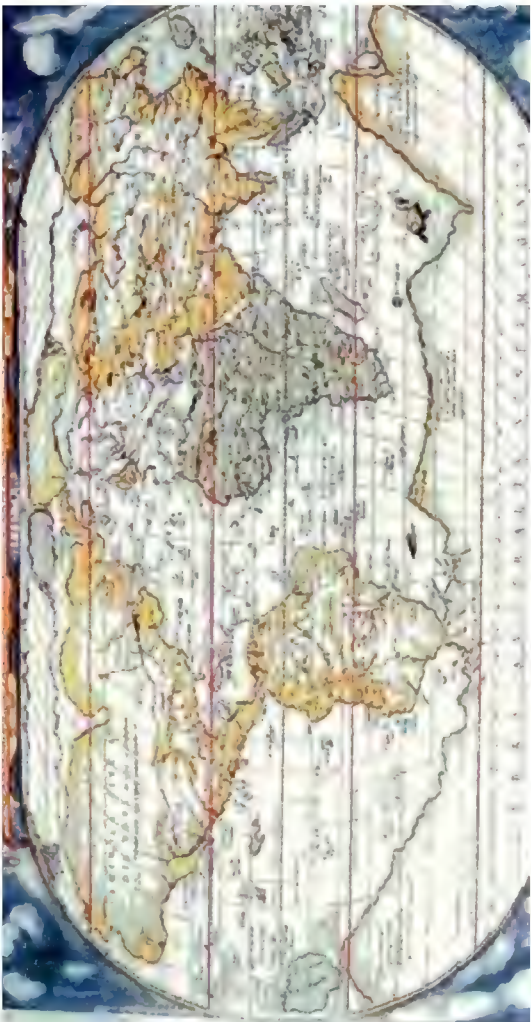
صرافة وبنش

إنه من تلك المواقع ا لعديدة المنتشرة في هذا المكان من وسط المدينة والذي يمتلي بالأضواء والضوء التي تملأ هذا المكان الصغير الذي لا يسع أكثر من ثلاثين شخص من العملاء وبالعاملين فيهم. إنه هذا الإزدحام من كل الأجناس، أنهم يحضرون إلى هذا المكان من أجل القيام بالمعاملات المالية المختلفة والمتنوعة، والتي سوفه إما أن يرسل هذا الشخص الذي حضر الذي حضر إلى هذا المكان، من المال إلى أقربائه ومعارفه في الداخل أو الخارج حيثه دنيا الله الواسعة، والتي قد تشمل كل بقاع الأرض وكل أنحاء العالم من مدن معروفة ومشهورة عربية وأسيوية وأفريقية وأوربية، أو قري بعيدة ومغمورة ونائية. فكل يعمل ثم يخر جزء من المال من أجل تحويله إلى أهله وأقربائه لأية غرض من الأغراض المتعددة والمتنوعة، التي تشمل كل ما سوفه يكون لديه من مسئوليات والتزامات أو طموحات من تحقيق بعضاً من تلك المشروعات التي قد يكون قد خطط لها مسبقاً ويعمل من أجل تحقيقها. حتى العاملين من جنسيات مختلفة، وأن الكل إما ينادي بصوت مرتفع، أو يتحدث مع من هو أمامه من بشر، وكلاً له طلباته والموظف يؤدي عمله ويقوم إما بالإجابة عن تلك الاستفسارات أو بأن يقوم بإجراء المطلوب وإكمال المعاملة المالية المطلوبة، وكل ما يطلبه الأمر من حسابات من جمع وطرح وقسمة و ضرب، وما سوفه يتم تحويله إلى تلك العملة الأجنبية الخاصة بتلك البلد، أو بالعملة الصعبة المقبولة في كل مكان من العالم. إنه قد حدث الكثير من تلك الاختلافات بين الماضي والحاضر، في تطوير المكان من ديكور وإستخدام الأجهزة الحديثة والمتطورة في القيام بكل ما هو مطلوب من تلك الأعمال المختلفة التي تؤدي المطلوب بالشكل المناسب والملائم بحيث يتناسب ويتماشى مع الحاضر الذي نعيشه والقيام بالدقة والسرعة في إنجاز المعاملات المالية والتي هي عصب الحياة في عالمنا اليوم. إن الكل بالطبع حريص على كل تلك المعاملات التي يتم القيام بها نظراً للحفاظ على تلك الأموال من الصياح أو الفقدان تحدث أية ظرفه من الظروف المختلفة. إن تلك الشركات الخاصة بالصرافة أصبحت الآن منتشرة حتى في تلك الدول التي لم يكن بها، حيث أنها أصبحت تقوم بتغير وتبديل العملات الأجنبية المختلفة إلى العملات المحلية حتى يمكن القيام بكل ما يمكن بأن يصبح له دوره في السهولة في الحصول على الأموال والنقد اللازم لتصرفه شئون الحياة، وتسيير الأمور

بشكل أسرع وأحسن، وأفضل في شراء الاحتياجات والمتطلبات المختلفة والمتنوعة وتسيديد كافة تلك الفواتير التي يجب على الإنسان بأن يقوم بتسيديدها. فإن البنوك لديها الكثير من تلك الإجراءات وما بها من روتين، والتي تتخذ من أجل القيام بمثل هذا العمل والذي نجد بأن هناك تلك الجهات التي يمكن لها بأن تؤدي نفس العمل والذي يساعد على إتاحة فرص العمل للمواطنين وكذلك التعامل مع الأسواق العالمية بالسعر الحقيقي للعملة بعيداً عن الأسواق السوداء التي قد تجد لها مجالاً ونشاطاً ملحوظاً في غياب مثل هذه الشركات التي من الممكن بأن تتعامل تحبب إشرفاء الحكومة، ومع المرونة اللازمة التي قد يتطلبها السوق المالي المحلي والعالمى. إنهما تلك الشركات التي تنتشر في أغلب دول العالم، وخاصة في وسط المدينة والأماكن التجارية والحيوية من المدينة في أيّاً من تلك الدول. إنها تلك الجهة التجارية والتي تتعامل مع العديد من الأنماط البشرية والذين عادة ما يكونوا من الأجانب نظراً لاحتياجاتهم إلى تأدية مثل هذا التحويلات المالية إلى أهلهم وذويهم، ولكن بالطبع هناك كذلك من المواطنين الذين قد يحتاجوا تحبب الكثير من الظروف إلى القيام بمثل هذا المعاملات المالية، حيث أنهم قد يحتاجوا إلى تحويل من أجل شراء أيّاً من تلك السلع والبضائع التي قد تحتاجوا إليها، والتي عادة ما تكون من السيارات، أو من يريد بأن يحصل على بعض العملات الأجنبية في هيئة النقد أو الشيكات المصرفية أو السياحية، والتي قد ينفقها في رحلاته السياحية أو العلاجية أو الدراسية أو الدينية التي يقوم بها، أو لإرسال المال والنقود لأياً من ذويه في الخارج تحبب العديد من الظروف المختلفة. إنها تلك الأسئلة التي تختص بالسعر الحالي للعملة المحلية مقارنة مع العملات الأخرى، والتي يتم التعرف عليها بسرعة فائقة نظراً للخبرة والممارسة المستمرة والمتواصلة في هذا المجال التي لدى هؤلاء الصرافين، ثم بعد ذلك يتم إما القيام بالمعاملة المالية، من تسليم واستلام للنقد، أو القيام بإجراءات استخراج الشيكات أو التحويل المالي المطلوب مع حساب العمولة التي سوف يدفعها المشتري ويتحصل عليها الصراف، نظراً لقيامه بأداء مثل هذه المعاملة وكل إجراءاتها المطلوبة والذين عادة ما يكون لهم علاقات وحسابات مع البنوك وشركات الصرافة في تلك الدول التي سوف يتم تحويل المال إليها، وأو العكس واستلام المال من طرفها. إن هؤلاء الناس الذين يترددون على مثل شركات الصرافة هذه من العرب والأفارقة والاسبانيين والاوربيين والأمريكان، أية مكان

كل جنسيات العالم. إن صورة الآلات والأجهزة الإلكترونية وكذلك قد يكون غير مسموح حيث أنه في السابق كانت تتم طباعة مثل هذه الشيكات عن طريق الآلة الكاتبة، والذي أصبح الآن يتم القيام بذلك العمل باستخدام الكمبيوتر والطابعة التي تؤدي مثل هذا العمل بشكل أفضل وفعالة وأسرع، بحيث أنه لم يعد هناك الانتظار للطباعة عن طريق الموظف الذي لديه خبرة في استخدام الآلة الكاتبة بالسرعة المطلوبة، والتي يتم مباراة الحصول على كل تلك المعلومات المطلوبة التي قد يتم إدخالها والإحتفاظ بها في الذاكرة الإلكترونية، وإما تلك التي تكون مخزنة ومحتفظ بها من تلك المعاملات المالية السابقة، ويتم إسترجاعها والحصول عليها بالسرعة الفائقة والفاعلية المطلوبة. إنه بلا شك لم يعد أحداً من تلك الشركات أو حتى البنوك لا تستخدم المكيفات التي تؤدي العمل المطلوب من تبريد أو تدفئة في كافة مكاتبها سواءً حيث يجلس الموظفون أو حيث يتواجد الناس من مرافقهم ومشتريين من مختلفه الجنسيات. إنها فقرة وتعمل كبير بين الحاضر والماضي من حيث توافق كل تلك الأجهزة التي أصبحت تصمي، جو العمل بحيث لم يعد هناك تلك الشكاوي التي كانت في السابق من جوا إما شديد الحرارة والرطوبة، وأو البرودة، والذي قد أصبح مختلفاً اليوم نظراً لما ينعم به من الناس من تلك التطورات المعاصرة في الحياة التي نعيشها اليوم في كافة مجالات الحياة. إنه كذلك حدوث التغييرات التي تتلائم مع ما يحدث من تطورات إنشائية وهندسية في تلك المرافق مع ما يواكب مثلاتها في الدول المتحضرة والمتقدمة، بحيث يتم التشابه في تلك التصميمات من ما يتم من تواجده الرخام في أبنية تلك الشركات والمؤسسات المالية، مثلاً هو متواجد من الشركات والبنوك الكبرى، مع إلتزام نفس تلك الموصفات والمقاييس والمعايير الحضارية والأمنية وفقاً لطبيعة الحالة التي عليها الوضع، وطبيعة العمل والإجراءات وما يتطلب من خطوات لإكمال ما هو مطلوب. فهناك ذلك الشباك الزجاجي الفاصل بين المشتري والبائع (البنك)، عند التعامل المالي وتسليم واستلام النقود، وكذلك قد يكون هناك بعض تلك الطاولات المكتبية المتناثرة في العديد من الأبناء والتي بها الأفراد العاملين الذين يقوموا بالمعاملة والإجابة عن الاستفسارات المختلفة والقيام بالإجراءات المطلوبة للعملية المالية اللازمة. إنه ذلك الجو الذي يستشعر فيه الإنسان الذي يمر بتلك المراحل المختلفة من تلك التطورات ويلاحظ الفرق بين الماضي والحاضر،

ويتنبأ بما سوفه يسفر عنه المستقبل. إن الناس يذهبوا إلى مثل هذه الشر كات ويخلقونها ولديهم طلباتهم ثم بعد دقائق أو ساعات يخرجون مرة أخرى بعد الانتهاء من إنجاز معاملتهم المالية أياً كانت. إننا اليوم نعيش في عالم فيه المال هو عصب الحياة، والتي لا يجد إنسان نفسه بعيداً عنها، وهي التي تلبي للإنسان هذا العصر تلبية طلباته واحتياجاته المتنوعة والمختلفة في مختلفه شئون الحياة. إنها حتى تلك العملات التي كانت لها قوتها في الماضي والتي اختلفت الآن من حيث تأثير الاقتصاد بكافة الصور والأشكال المختلفة والتي أدت إلى هبوط سعر بعض تلك العملات وارتفاع بعض تلك العملات الأخرى، والتي تتحدد من خلال قانون السوق وهو العرض والطلب. إن هناك من تلك العملات التي تستمر في الصبوط بموازناات مختلفة ونسبة مرتفعة، فهناك ما ينزل بسرعة مخيفة، مما يدل على أن هناك مخاوفه عدم استقرار وتقلباته سياسية أو اقتصادية لهذه الدولة مما ينعكس على عملة تلك الدولة، وهناك ما هو يتأثر سلبياً بشكل بطي، وما هو بين القوة والضعف، أي الصبوط والإرتفاع في سعر العملة والقوة السياسية والإقتصادية للدول. إنها ثقة الناس في تلك العملة التي يمكن بأن يتعاملوا بها. إنها الحياة التي تمر بالعديد من تلك الفترات المليئة بالأحداث التي يتأثر فيها تقريباً كل شيء، والتي يؤدي إلى حدوثه تلك الاختلافات التي تحدثه بين الحاضر والماضي، وما يجبه على الإنسان بأن يواجهه ويتعايش معه بكافة الطر ق والأساليب الممكنة.



دەتەرگە داخە

طلبه عالمي

آلو....آلو.....الكرة الأرضية

مكالمة محلية .. لا إنها مكالمة دولية

أنه يستقبلها في أية مكان في منزله أو في عمله أو في السيارة أو السوق أو في
..... كل وقت وكل حين.. أصبح لا يهم المكان أو الزمان.....

آلو حاضر... ولا يهمك.... كل شيء سوف يكون تمام... ..

إنه موظف إحدى شركات الطيران..... كابتن طيار، مساعد طيار، مهندس
جوي...مضيف، خدمة في الجو.... مبيعات تذكرة وحجز وشحن عفش، خدمة

أرضية....

إنها الأفكار التي تدور في خاطره.....وتتقدم عليه تفكيره.....

إنه الآن في المطار، وكل تلك الرحلات الجوية التي تصل وتتغادر كل لحظة وكل
حين. نرى كل تلك الأجناس البشرية من كل أنحاء الكرة الأرضية (المعمورة). أنه
أصبح في عالم غريب ملي بالمفاجآت. إننا إعتادنا على تلبية احتياجاتنا ومتطلباتنا من
حولنا في السابق، من الحي أو الأحياء الأخرى التي في داخل المدينة التي نقطعها.
ماذا حدث من متغيرات وتطورات في عالمنا اليوم. أنه الماضي القريب الذي كنا
من الممكن القيام بتلك الاتصالات الهاتفية اللازمة إلا كلاً من المطاعم والتشي تقوم
بتوفير خدمة توصيل الطلبات إلى المنازل. ثم بعد ذلك تطور الوضع وأصبحت هذه
الخدمة متاحة لدى بعض البقالات كذلك. إنه حجب البيع وخدمة الزبون، وذلك نظراً
لتوافر السلع والخدمات، فإنها إحدى سياسات التسويق. ماذا نجد اليوم في عالمنا
المعاصر، إنها كل تلك المتغيرات التي صدم بها العالم، فلم يجد الترحيب بمثل هذه
الخدمات على النطاق العالمي، وعلى أن يكون العالم قرية واحدة. إنه يجلس في
أحدى صالات المطار ويرى الناس والعفش، كلاً يؤدي مهمته على أكمل وجه، من
موظفين لشركات الطيران المختلفة، ورجال الأمن المتواجدين وعمال النظافة، وكل
تلك الخدمات الأرضية على المطار التي لا بد من توافرها لإنهاء كل ما هو مطلوب
أدائه والقيام به، وفقاً لأنظمة المتبعة في مختلف أنحاء العالم من مثل تلك الإجراءات

اللازمة، إنها لا تختلف. وكذلك هناك تلك أفزع البنوك المختلفة والمتنوعة التي تقوم بتسهيل تحويلات وتغير النقد المحلي إلى النقد الأجنبي للمسافرين، أو العكس بالنسبة للقادمين. وكذلك توافر المطاعم والكافيتريات الصغيرة التي توفر خدمة المشروبات والمأكولات السريعة. ومحلات المدايا والتي أصبحت تحتوي على كل تلك السلع المختلفة والمتنوعة التقليدية منها والحديثة حضارياً والمتطورة تقنياً. أنه مثل السوق الحرة والذي يوفر كل شيء على البال تقريباً لمختلفة أعمار الناس وللكتاب والصغار وللجنسين (الرجال والنساء). إنه الآن في المطار الذي يعتبر بحق مكان و هو قع غريب عجيب، في المدينة، وفي كل انحاء العالم مثل هذه الموانئ الجوية والبحرية والبحرية والتي تنقل البشر والبضائع داخل وخارج المدينة والبلد الذي يعيش ويقيم فيه. كلاً له وجهته التي يريد الذهاب إليها. لا تدري أين سوف تكون المحطة القادمة والجهة التي سوف يسافر إليها كل هؤلاء المغادرين وأيضاً لا تدري من أين حضروا كل هؤلاء القادمين. إنه حضر ليس للسفر أو الاستقبال أو التوديع، وإنما هي المرة الأولى الذي يحضر إلى المطار من أجل مثل هذا الذي يريد القيام به من مثل هذه المهمة. أنه سوف يعود إلى منزله مرة أخرى، لأنه حضر لغرض ليس فيه السفر إلى أية مدينة خارجية أو داخلية، أو حتى لاستقبال أحد القادمين، كما هو معتاد، وما أكثر ما سافر إلى مدن أخرى الخارجية منها والداخلية عبر هذه الموانئ المختلفة عبر العالم، وكذلك ما أكثر ما ودع المسافرين واستقبال القادمين. وإنما هذه المرة ذهب لغرض آخر مختلف، وإن كان أيضاً حضر العديد من المرات لكي يستقبل شحاته وطرود قادمة من الخارج والداخل. عندما هذه المرة، لكي يشحن تلك الشحنة التي أعدها ليلة أمس، وهي صغيرة ولكن بها بعض تلك الطلقات التي تحتاج إليها، إن بداخلها الطلبة العالمي وهو أيضاً عالمي في حد ذاته، ويعتبر رمز من رموز العولمة، إنه جهاز يقوم بوسيلة الاتصال بين البشر عبر أنحاء العالم أجمع، إنه خفيف الوزن صغير الحجم.

إنه لم يذهب إلى قسم الشحن لكي يقوم بالمهمة، وما أكثر الغرائب والعجائب والاختلافات والأنماط السلوكية المستجدة في القيام بمختلفة تلك المهام. وإنما حضر بناء على مكانة هاتفة من تلك البلد الشقيقة. إن بها بعض تلك الطلقات والأعراض المطلوبة. إنه أصبح يتلقى تلك الرسائل الإلكترونية عبر الإنترنت، وعروض العمل في

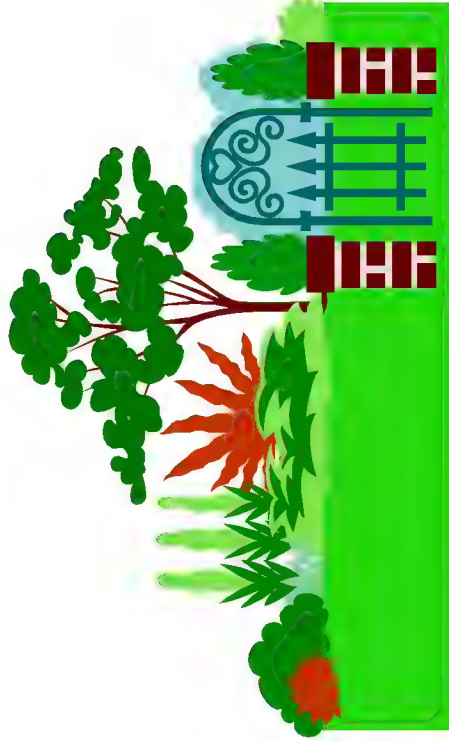
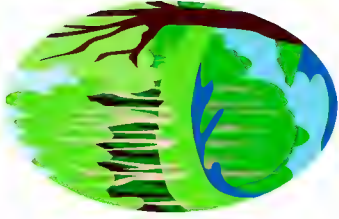
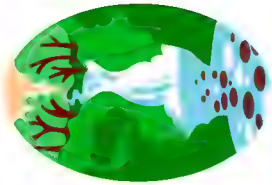
مجال توزيع الكتب والمنتجات الإعلامية المختلفة والتي أصبح عالمنا اليوم في حاجة ماسة إليها. والتي كذلك انتشرت بشكل سريع وهائل ومجيب. أنه أصبح ينظر إلى العالم بكل تلك المفاجآت الموجودة الأمن منها والخطرة، البطي منها والسريع في الحركة. أنها كل تلك المحاولات التي يقوم بها من أجل تصحيح مساره نحو تلك البيئة الأفضل التي ينشدها وينشدها كل فرد. أنه ينظر حوله فيجد من يحس تلك البيئة الأفضل رغم ما قد يجده من تلك المنغصات المختلفة من حين إلى آخر. إنها الحياة التي يدخل فيها الشيطان أو إبليس اللعين، ليفسدها وينغص على من فيها. إنها الشهوات والأطماع التي قد يزينها الشيطان للناس. الاستيلاء على الحقوق، وغبن الناس في المعاملات المختلفة. أنها أطماع لا تتوقف عن حد، فهناك من هو شره في امتلاك العقار أو السيارات أو الحصول على المزيد من المال أو التسلط على خلق الله. أنها قد نجد في كل يوم والثاني أطماع مختلفة يريد بها البعض، ويزين له الشيطان مثل تلك الأسباب التي تدعم حصول على ما يريد بالظلم والوصول على لى التأييد والدعم من تلك الجهات التي تدعم وجه نظره، وتؤيده للحصول على ما يشاء. أنها قد تكون القوة، وقد يحدث ذلك النوع من النزاع ويصل أمره إلى المحاكم للانتظار حكم القضاء فيه. إن كلاً لديه أسبابه في التعدي على الآخر. وبالنسبة للضعيف يبقى قابلي لو حصل على أية شيء من حقوقه أمام هؤلاء الطغاة الجبابرة، الذين لا يتورعون عن التحالف مع الشيطان من أجل تحقيق مطالبهم التي لديهم أسبابهم القوية لذلك، رغم عدم حاجتهم إلى ذلك إلا السير في ركبه واسوس الشيطان الذي لا يترك له سواهم بأن تذهب سدى وفي أدراج الرياح.

أنه إذا يتلقى إحدى طلبات العولمة التي لم يكن ليفطن إليها إلا من خلال ما يراه أمامه من كل هذا المهرجان الذي أمامه في ناس رابحة وناس جاية وناس كل في عالمه الخاص الذي له فيه اهتماماته وعليه أن يؤدي مهمته بالشكل المتوقع والمتنظر.

آل..... آل..... آل.....

الم... الم... المداينة والنهائية.

من يطرق أبواب السماء



من يطرق ... أبواب السماء...

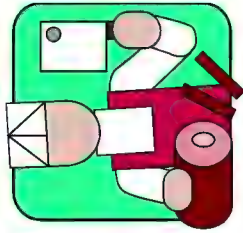
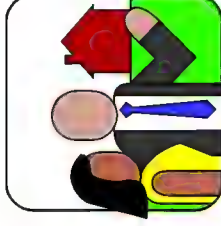
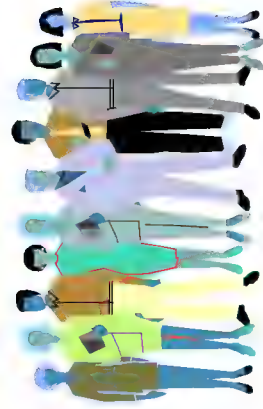
إنه ظن بأن الدنيا قد أظلمت في طريقه، ولن يجد من يساعده أو يعينه على نوائب الدهر، وأيا من تلك المتطلبات التي قد تظهر وتطرا في أية وقت، سواء أكانت معتادة ومألوفة أو مستجدة ومتغيرات قد أصبحت تواجهنا. أنه يعاني في هذه الحياة قسوة ووحده شديدة، ويريد تحقيق الكثير من تلك الأحلام وما لديه من طموحات مما قد أنجزه ويريد أن ينجزه، وما يعود عليه وعلى الآخرين بالخير الوفير، والنفع والفائدة. ولكنه لا يجد من يذله على ذلك، أو أية سبيل يمكن له بأن يتخذه ويسير فيه في هذا الصدد وهذا الشأن. إنه يدعو ويناجي ربه بأن يفرج ما به من كرب، ويزيل همه ويخففه معاناته، ويسهل كل تلك المتاعب التي يتعرض لها، ويخففه عن كلته لك الأعباء والمسئوليات والالتزامات التي تثقل كاهله. إنه يسير في هذه الدنيا بنور الله. أنه قد يجد بعضاً من تلك الأوقات التي تروق وتصفو له فيها الدنيا، ولكنها لا تستمر مدة طويلة، وإنما هي مثل بعض تلك الفوakes التي تظهر وتختفي سريعاً، أو مثل الزهور التي تذبل بعد وقت قصير. إنه يقاسي ويعاني من كل تلك المشكلات والعقبات التي تعترض طريقه، والتي هي بلا شك من صنع الآخرين، ممن هم حوله. إنه لا يدري ماذا يفعل، وكيف يواجه مشاكله ومتاعبه، ويتغلب عليها، أنه يبذل قصارى جهده في هذا الصدد. أنه يفكر ويتدبر ويدرس ويناقش ويحلل ويفعل كل ما يمكن فعله في هذا الذي يعترض طريقه، وما قد يصعب عليه من تلك الأمور التي يجده بأن يعالجها بالأسلوب الصحيح والسليم ويصل في النهاية إلى تلك النتائج المتوقعة والمتنطرة. إنه

يتخيل نفسه في إحدى قاعات الامتحان الدراسية، ويجب عليه بأن يبدأ بالإجابة على الأسئلة السهلة والبسيطة أولاً حتى لا يضيع الوقت أو لا يجد ما يجيب عليه في النهاية الاختبار، فلا يضيع وقته في التفكير وعدم الإجابة على أية سؤال. إنه من تلك الإرشادات التي يقدمها دائماً المدرس لتلاميذه، قبل دخول الاختبارات. إنه الآن وبعد أن أصبح الطالب والمدرس في نفس الوقت، والرئيس والمرؤوس، لوم يعد هناك من يرشده ويعلمه ويوجهه، فإنه بدء ينظر للحياة نظره مختلفة، إنه كان دائماً في تلك المرحلة التي فيها من يشرفه عليه، ويعلمه ويعرفه ويوضح له ما هو المطلوب من تلك الواجبات التي لا بد من القيام بها، أو المهام التي لابد من أن يؤديها، وهناك بلا شك التقييم الذي سوف يتم في نهاية الفترة أو المرحلة التي يمر بها، وفقاً لخطة موضوع أو جدول تم ترتيبه في هذا الصدد. إنه قام بالكثير من تلك الواجبات والمهام المتنوعة والمختلفة من حيث الصعوبة والسهولة، ما هو بشكل جماعي وما هو بشكل ثنائي وما هو بشكل فردي. ولكنه الآن يجد بأن معظم المهام والواجبات أصبحت بشكل فردي إن لم يكن كلها. إنه يسير في الحياة بنفس هذا المنهج ويرى ما هو السهل والبسيط ويبدأ به قدر الإمكان، ويتوفق من الله. أنه يحاول جاهدا الخوض في كل تلك المصاعب التي تعترض حياته، والتحديات التي تتواجد بشكل أو بآخر، وتكدر عليه صفوه وهدوءه بل واستقراره. إنها دائماً تلك المخاوف التي تزايدت إلى حد كبير، وأنها تلك الأحداث التي تحدث وما يصيبه منها من ضرر وأذى. إنه يحاول بأن يؤدي دوره

كما يجب عليه بأن يكون. ولكنه لا يدري لما يحاول الآخرون أن يضعوا ألامه من العقوبات الكثير بدون أدنى سبب، أو حتى بأن يجد تفسير واضح صريح ومفتح لما يحدث من تلك التصرفات الشائنة، وإن دلته على شيء، إنما تدل على الأطماع والأحقاد ليس إلا. من حيث تلك الغرائز القبيحة في النفس البشرية والتي هي منذ الأزل، والتي يحاربها الدين والمجتمع والمخلصين للبشرية. إنه يحاول بأن يؤدي دوره كما يجب بأن يكون، ولكن لا يدري لماذا يحاول الآخرون بأن يضعوا ألامه العقوبات، إنه شيء غريب حقاً تصرفاته حمقاء لا ينظرون فيها إلى أنفسهم، حين يرتكبونها، ويؤنبونها عليها الآخرين حين تصدر منهم، ويروا فداحة الأمر، ويهولوا الموضوع، ويجعلوا من الحبة قبة كما يقولون، إنني والعياذ بالله من كلمة أنا، أحاول بأن أستفيد من تلك الأخطاء قدر الإمكان، والحكيم هو من اعتبر وأتعظ وتجنب الكثير من تصرفاته الحمقى والبلهاء والمنذمين نحو المأوية، أو الخسارة التي سوف تعود عليهم من جراء ما يفهموا به من تلك الأفعال التي لا تنفع صاحبها وإنما تضر. وأظل أجر أذبال الغزي والعزن في كل مرحلة وفترة تمر وتنقضي، ولا أدري ما هي الأسباب التي أدت إلى الفشل الذريع الذي قد يكون حدث، ولو لا لطفه وستر الله ويجعل دائماً ما يحفظ ماء الوجه، فأنني أحمده وأشكره على نعمه وآلائه وفضله..! إنني في المقابل ونفس الوقت وهذا ما يدفع نحو النجاح والتقدم، ألعن الطروفة التي أدت إلى حدوثه مثل هذا الفشل الذي منيت به، وأحاول جاهدا التعرفه على الأسباب، وما هي الخطوات التي تحتاج إلى

الخروج من كل بلية ومصيبة وما زق يقع فيه الإنسان، وهو لا يدري كيفه أحمته تلك الأوضاع الصعبة المعقدة التي هي مثل الشباك التي لا يستطيع أن ينفذ منها الإنسان، والفخ الذي يقع فيه أيّا كان، ولا يستطيع بعد ذلك العودة إلى ما كان عليه، والبدء من جديد في مشوار جديد من البداية. هيئات هيئات أن يبدأ الإنسان من جديد بنفس كل تلك الظروف التي كانت مواتية في تلك المرحلة التي مرت ولن تعود من جديد، وأن يكون هناك نفس تلك السهولة والجرأة والاندفاع والتساهيل والشباب، وكل تلك الأسباب التي كانت مواتية في الماضي أو في تلك الفترة التي تعتبر ذهبية في حياة كل إنسان منا. ولكننا الظروف التي تأتي بأن يكرر نفس الإنسان نفس المحاولة مرات عديدة بدون تلك الضرورة العالية المرتفعة التي لا يقدر عليها الكثيرون. ولكن رغم ذلك لابد من إكمال المسيرة، والعودة إلى الركبة مرة أخرى بقدر المستطاع، وبما هي مهيأة، وما قد يتغير من ظروفه لا يعلمها إلا الله في هذا الشأن. إنها الإراقة والعزيمة والقوة المصاحبة التي قد نجدها، في تلك المراحل المختلفة التي نمر بها والتي تتفاوت، وتختلف، ونجد كل تلك الحالات التي يمر بها الإنسان من مشاعر مختلفة، وما قد يصاحبه ذلك ممن صبر وتذمر وتمرد ورضا، وكل مرحله في وقتها تخرج فيها مشاعرها وأحاسيسها، وأفكارها، وكل تلك الجوانب المصاحبة لها. ولكننا قد نتألم من ذلك، وهناك من يستفيد من تلك التجارب، ويدرك العيوب والمميزات وكل ما يحدث من تلك المقارنات بين مختلف تلك الأوضاع المتغيرة. إنه

الجيل العاصر وكل ما فيه من خصائص مختلفة عن الجيل السابق وما قد يتغير ويتبدل من مفاهيم ومعايير وأشياء كثيرة، وما يدر كها البعض ويعيها جيدا وما قد يحدث بشكل تلقائي أو ما هو مخطط له، من تلك الأهداف التي قد تتحقق، وتكون متوقعة، أو منظرية. إنها الحياة التي تعمل وتتم وتعطى وتأخذ، وإننا قد نجد كل ذلك يمر من حولنا، وهناك من يحل ويتدبر في كل تلك الأمور والمواقف المختلفة، ويقوم بالوصف والشرح وإبداء الأسباب الظاهرة والخفية، وما قد تم وسيتم إنجازه والإسهاب فيه، أو الاختصار والتقصير، في كل تلك الجوانب في حياتنا التي نعيشها، بكل ما فيها من أحداث ومناسبات. إننا نجد كل تلك المجالات وما هو متواجد ومتوافر من تنوع، وكل تلك الاهتمامات المختلفة المتنوعة التي قد تؤدي دورها في أي من تلك الاختلافات وما قد يوضع من أولويات لأبد من الأخذ بها، وهذا ما قد يكون بشكل جماعي أو فردي، وتحقيق للربائات واحتياجات منها ما هو ضروري وبلح بقوة على الفرد والجماعة، وما هو كمالي ويمكن الاستغناء عنه وفقا لسياسات وشيكة بشكل جماعية ووعي وأدارك ومعرفة بالأمور.



فترة زحام ... إلقاء الأضواء

فترة زحاه ... إلقاء الأضواء

بشر فني كل مكان.... يملأوا المكان.... رجال ونساء وأطفال من كل المستويات والجنسيات والأعمار... أحاديث تميزها ولا تميزها... وما هو مفهوم وما هو عكس ذلك، وما هو بعيد من هممة وما هو قريب كلاء واضح وصريح... الضجيج يملأ المكان والباحة تزده بأصواتها تعلن عن سلعها.. تسيير وسط هذا الزحام.. هناك من الباحة من هو فني محلاته أو دكانه، وهناك من اقترشوا الأرض أيضا من الباحة المتجولين، والذين لديهم بضاعة... يريدوا بأن يبيعوا ما يقدروا عليه... قد يكونوا حصلوا عليها من مستودعات التجار المملئة بالسلع والبضائع ولا تجد لها تصريف... الكم الإنتاجي غزير مع تكونولوجيا الإنتاج والتصنيع الحديث.... وقد يكون هناك جانب خير في هذا الصدد من المساعدة من قبل هؤلاء التجار لمثل هؤلاء المساكين من الناس الذين يريدوا بأن يكتسبوا من أية طريق حلال قدر الإمكان، ولكن رغم ذلك يجدوا من يحاربهم في لقمة العيش من الحكومة وباقي تلك الجهات التي تجتمع عليهم بسبب أو بدون سبب. إنهم يتفوقوا في جماعات، في الشوارع بين الأزقة والأصقفة، يجلسوا على الأرض وأمامهم على قطعة قماش تلك البضائع التي يداللون عليها، للمارة بدون تمييز بين من يريد ومن لا يريد. إنها تلك التشكيلة الكبيرة من تلك الأصناف التي تذخر بها المعمار، والتي تنتجها المصانع بغزارة في كل أنحاء العالم حيث الصناعات المنتشرة بشكل هائل، والتي تغزو العالم أيضا بشكل هائل ومتنوع

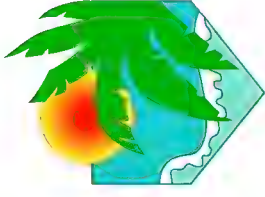
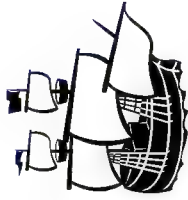
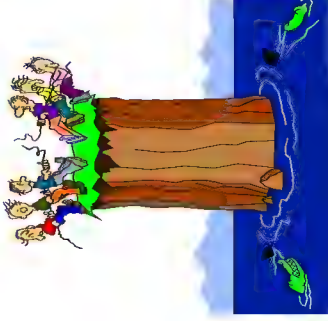
وكل تلك المواصفات المختلفة المتنوعة التي ترضي لك الأهواء والأمزجة والمستويات المعيشية من العالي والرخيص. تعالى وبص بثلاثة ونص.... الواحد من ده بعشرة بس... أو أبو خمسين بس بعشرين ... ثلاثة أو خمسة قطع بعشرة بس... فركة ما تتعوضش ... تعالى الحق قبل ما يخلص... وهذا بكذا وكذا كذا... وبالطبع في العمل سعره مرتفع وعندي سعره رخيص... نداءاته على أسعار السلع وبأيديهم تلك السلع والبضائع والتي منها المزيد والمزيد وتملي المستودعات والمخازن في الصانع وعند التجار وفي الموانئ التي تكدست بها، وهم هنا في الشوارع وعلى الأرصفة، هي تلك السلع التي يروجون لها، ويريدوا بأن يبيعوا أكبر ما يمكن يبعه منها قدر الإمكان. نداءاته على الأسعار والسلع بأصوات الباعة تسمعهم وأنت في طريقك إلى المكان الذي تريد الذهاب إليه، لقضاء مصلحة ما، ولابد من المرور من بينهم، حيث افترشوا الأرض وجعلوه سوقا لهم، أعطى طابعا جديد للمكان بجانب ما هو متواجد من تلك التشكيلات الجمالية التي وضعتها بلدية المدينة في هذا المكان، لتضفي لمسة جمالية على الموقع، وتعبر عن التراث وطابع الدولة التاريخي. إنك قد ترى أم وأبنها أو ابنتها سائرين وهي تجرهم حيث ينظروا إلى كل تلك السلع وما بها من اهتمامات لهم من الألعاب التي تستهوي سنهم في تلك المراحل المبكرة من العمر، وهي الأم قد تنظر وتلقي نظرة على بعض تلك المعروضات مما قد يكون له أهمية في حياتها، من حيث الملابس أو المفروشات التي قد معروضة بأسعار رخيصة وزهيدة. وهناك

الشباب الذي يسير أيضا فرادى وجماعات، أم للتسكع بين الزحام، أو لبعض تلك الأغراض الباعثة التي قد يتواجدوا من أجلها، والرجال بمفردهم أو مع عائلتهم، من النساء والأبناء الكبار والصغار، من كل جنس ولون واختلافه الألسن والأعمار والجنسيات، وتشكيلة عجيبه من الملابس التي تعبر عن الصويرة أو ما قد يستر الإنسان. حركة في كل مكان بحسابه وبدون إنتباه. إنه الليل الذي يدلي سدوله، حيث الجو أصبح مناسب يمكن تحمله في هذا المكان المفتوح ولم يعد هناك ذلك الجو الحارق من أشعة الشمس الساطعة الحارة. إنهم يجتمعوا بعد أن أنتهي دواء الشمس في هذه السماء، وذهب لدواء في سماء أخرى، والتي ما إن استدارت وتركت المكان، حتى خرج الناس من مخبأهم انتشروا بعيدا عن عيניה الحارقة الساطعة. إنهم قد اعتادوا على ذلك في هذا العصر، وفي هذه المرحلة الزمنية من النهار والفترة التي لها عنين (كما يقولن) التي نمر بها، كما أنها هي نفسها اعتادت ذلك من قديم الزمان، ومنذ الأزل وحتى قيام الساعة. لا يهم هذا العرق الذي يتصيب من الجبين وهذه الرطوبة العالية، والتي قد تطل كل أنحاء الجسم الإنساني، بل وبعض الأشياء التي قد تدل على ارتفاع نسبة الرطوبة في الجو. ولكن قد يكون هناك الانشغال بأشياء أخرى لها أولوية تجعل الإنسان ينسى هذا العرق المتصيب منه. إنهم فرقيين من الباعة وحتى الزبائن، من هم في المحلات وبين أربع جدران، ومن هم في العراء ويحلم بالأربع جدران .. فالفرق الأول حيث الهواء البارد المكيف والدكتور وكل تلك الموصفات الحديثة أو

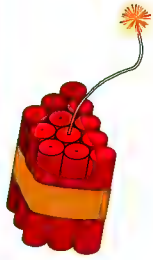
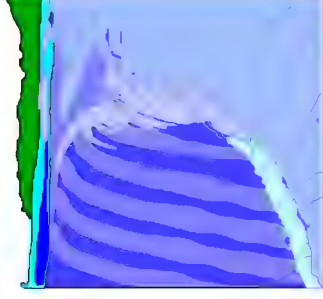
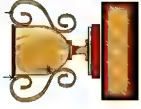
التقليدية في المحلات للبيع والشراء، والسلع والبضاعة على الأرصفة بالطرق التقليدية أو الحديثة، أو في المستودعات، ما تطلبه من البائع لتراه عن طريقه أو من حيث الأسلوب الحديث بأن ترى بنفسك السلعة وتفحصها وتقيمها، نظام السوبر ماركت، وعند الخروج تدفع الحساب، وحيث التعامل بالأجهزة الإلكترونية إم بالمال النقدي، أو بطاقتة الائتمان، والشبكات البنكية التي أصبحت منتشرة وشائعة في هذا العصر الذي نعيشه، والمعاملة التي لها اتصال في تسجيل البيع والشراء والذي يكون له ضمانه السلع من المنتج ومن المحل، والفريق الآخر الذي ليس لديه غير هذا المعروض أمامه من هذا الكم من البضاعة والسلع، الذي يحاول بأن يتخصص منه، حتى لا يتحمل عبء نقله إلى بيته أو حيث المكان الذي يتقطن به، ويسكن فيه، حتى الغد، وهو غير مقيد بأية مصروفاته أو اهتماماته غير هذا الذي أمامه من بضاعة، فلا يوجد أرففه ولا فاتورة ولا ضمان ولا حتى موظفين غيره، ولا...شيء غير هذا الذي تراه أمامك من بضاعة. خذها أو أتركها وسر في حال سبيلك. فلاحظ هناك الاختلاف الشاسع بين الفريقين... المستوى الراقي والمتوسط في الفريق الأول... والمستوى المتدني إلى أدنى حد، وهو الذي يصنفه تحت خط الفقر، وأدنى مستويات الحياة، بكل ما فيها من بؤس وشقاء، وهذا ما قد يدل عليه مظهرهم في بعض الأحيان. كلام ... حركات ... مناداتة ... ضغكاتة ... بكاء ... سياراته...أتوبيساته ... عبور الشارع عن طريق المشاة، مع هذا الازدحام الشديد. رجال المرور متواجدون بسياراتهم

و هو توتسيك لاتصه.. لتنظيم سير السيارات و سير الناس في هذا السوق المكتظ بالبشر من كل الأصنافه. مطالع .. كافتير يانات... الناس في كل مكان.. تسير بشكل عشوائي غير منظم أو مرتبه ... الناس تردى من الأزياء ما تراه من الزي الوطني لكل الأجناس و البلدان... هذا التنوع والاختلافه... لا تستطع بأن تحصر هذه التشكيلة الفرديّة .. شئ غريبه. وأنت في طريقك وقد اختلط بينهم وأصبحت معهم في نفس المكان، والذي أعطى إضافة إلى هذه التشكيلة البشرية، من البشر المتغيرة كل يوم والمتجددة، والتي لا يستطيع أحد بأن يلاحظ الفرق بين الأمس واليوم، والغد لا أحد يدقق في هذه اللوحة الفرديّة ... التي نتجت من هذا الخضم المزدهر من البشر، وكلا له وجه نظره، ويسعى نحو ما يريد بأن يحققه، وما يريد، وسوف يجد شئ في النهاية بدون شك. بعد هذا المهرجان اليومي العشوائي كلاً يرجع إلى منزله متعب مرهق مكدود من التعب ... يترك ما قد اشتراه ومن سلع وبضاعة، أو ما فتح كسبه من مال ونقود وما تبقى لديه من بضاعة، ويبدأ في مراجعة حساباته ووقته الذي قضاه بشكل مباشر أو غير مباشر، بالألفاظ أو بالعقل الواعي أو بالعقل الباطن. هل يحسبه حساباته بشكل سليم، ما هي معايير، هل ما قد اقتناه وأنفق فيه يستحق، وما قد باعته أو اشتراه حقق له ما قد أراحه منذ البداية، وهكذا كل تلك الأفكار التي تتم بكافة الصور والمقاييس والأشكال. ويبدأ في التعامل مع باقي ليله، وينتهي يومه بالشكل المعتاد من حيث الجلوس مع من اعتاد الجلوس معهم ومسامرتهم، أو الخلود إلى الراحة

والنوم، بعد كل هذا التعب والإرهاق. إن يوماً قد ذهبه في حال سبيله بعد كل هذا العناء، ولن يعود مرة أخرى، وإنما هناك يوماً آخر قد يكون متكرراً أو قد يكون خلافاً لذلك، لا أحد يعلم شيء عن المستقبل المجهول الذي سوفه يأتي، والذي هو سبب مشاكل البشر في حياتهم وصراعهم الدموي فيما بينهم. هل سيحدث له نفس الثقل والممل والمعاناة والانتظار لمن يشتري منه لما لديه من هذه السلع والبضائع التي يدلل عليها. إن كل ما يهمه هو أن يضح المشتري يده في جيبه ويخرج له النقود ويعطيها له، نظير ما قد اشتراه منه. إنها حياة لأبد له منها سواء رضى أم أبى، ويجب عليه بأن يعيش وحتى يعيش يجبر بأن يقوم بمثل هذا الدور وهذا العمل في البيع والشراء. إن حياته مأساة لا يعلم بها إله الله وهو، الذي كتبه عليه الشقاء والعمران هذا العذاب، لأية سبب من الأسباب المعروفة أو المجهولة، أننا في اليوم وفي الغد ما نستطيع بأن نقوم به، وما يمكن بأن ننشده في المستقبل، هل هو خير أم شر، لا أحد يعلم غير الله، ما يخبأ المستقبل للجميع، ولكن بالنسبة لهم هؤلاء بالذات مظلم، ولا يبشر بالخير أبداً فيما يبدو.



المحاولات اليائسة



المحاولات اليائسة

(إنها الأفكار الشاسعة)

قصة مأساوية

إنه قلق متوتر... أصيب بحالة غريبة من الصلوسة.. وما هو قد ذهب فكره بعيدا جدا عن الواقع.. إنه يسرح ولا يدرى حين يفئق أين هو أو ما هذا الذي يحدث له ومن حوله. إنها تيارات فكرية عميقة شديدة الوقع.. إنه الألم النفسي والجسدي الذي يصاحبه الصم والعم والكرب والكثير من تلك الوسواس التي تجيش في صدره وتقتحم أفكاره.. إنه ينظر إلى كل ما حوله، وينظر إلى الناس، ويسمع كلامهم.. ويرى بصيرته انطباعاتهم ويسجلها في ذاكرته.... إنه يراهم هؤلاء البشر الذي تختلف شخصياتهم وطباعهم.. فمنهم من هو رزين وحكيم ويحافظ على الأصول والتقاليد.. وهناك من هو آخرق ويحاول بأن يحطم كل هذا النظام الذي يسير عليه المجتمع والناس، إنه التمرد الداخلي الذي لا نستطيع بأن نفسره أحد لنا، بالشكل الصحيح ... هل هو تمرد على الظلم .. فيبدو وكأنه استهزاء بالعدل والقيم والنظام انتقاما من عدم وجوده المطلق... أنه هو هذا الساخت المتمرد الذي يحاول بأن يرسل رسالة ما إلى من معه ومن حوله، ومن يراه ويحيط بهم، ومن يراهم بشتى الصور والأساليب ... ولا يستطيع بأن يقول الحقوني باللفظ الصريح، ولكن قولها في داخل نفسه وبأعلى صوته، إلخونى.... أختونى.... إننى أستغيث بكم.. أنى غريبه في هذه الدنيا التي داسته على، وما زالت تدوس على بالأقدام ... ولم أفعل شي، يستحق هذا كله الذي يحين بهى... إنها المسافات الشاسعة بينه وبين الآخرين.... إننى أتمنى الكثير من الرغبات الجامعة التي تجيش في صدري ولا أحد يحقق لى ذلك، أو تتحقق لى تلك الأمنيات التي أحلم بها وأضعها نصب عيني ... إننى أظلم ولا أجد من أحد الراحة من هذا الجحيم الداخلى فى نفسى، أنه وضع العاجز عن الشرح والإيضاح، حيث أنه لاقي الكثير من الالامبالاة والإهمال ... وحتى فى بعض الأحيان التي يسخر منه ويستهزأ به، وقد يؤذيه كذلك على كل تلك التصرفات هذه.. إنه أحيانا يحاول بأن يخدع من حوله بشتى الطرق.... ويمكر وما يكون فيه من عادة الإيذاء الذي يعود على البعض.. بل وعليه فى بعض الأحيان كذلك، إن لم يكن فى أغلبها، ولكنه لا يدرى هذا ولا يدركه أو يشعر به.... إنه القصور فى الفكر والاستنتاج لتصرفاته المؤذية.. أو حتى قد لا يبالي بذلك، بل ويشعر فيه بنشوة جامدة .. بأن قد تالم وحين يتألم يشعر بأنه قد انتصر .. لأنه قد يلقى عطفا من الآخرين مما قد أصابه من مرض، وأن الآخرين يرون له حاله... إن أحد لا ينكر بأنه إنسان طيب القلب... متدين ... ذكى لماج.. يعطفه على من حوله.. وعلى من يحبه، ويحاول فعل الخير ... ولديه من تلك الخصائص والصفات الجميلة المحبة إلى الناس.... ولديه الأصدقاء والأقرباء الذي يتعامل معهم حين يشعر فى بعض الأحيان بالوحدة أو بقسوة الحياة. إنه لا يدرى كيف تأتبه أحيانا تلك التصرفات الخرفاء والحمقاء بل والبلهاء.. أنه يحاول بأن ينتقم من خدر الأيام ... من خدر الناس

... إنه يرجع إلى تاريخه الذي تعذيب فيه، وكيفية حدث ما حدث له.. إنه بلا أدنى شك أيضا قد فاز ببعض الخير من هذه الدنيا ... والتي قد تصدى وتبخل به على الكثيرين ممن غيرة من البشر، ومن جيرانه وأقربائه وأصدقائه وأصبح له وضعه في المجتمع الذي يعيش فيه....ولكن ما الفائدة وهو في هذا الوضع الموسوس. إنما تصرفاته حمقاء لا شك في ذلك، أنه يحاول بأن يجعل الآخرين أكثر عداء له في ذلك. أنه يحاول بأن يكون لديه نوعا من القوة أو السلطة .. قد يكون لديه نوعا من القوة ولكن عليه رقابة من الجهات الأعلى والمسئولة، فلا يستطيع بأن يتصرفه على هواه. أنه يريد بأن يتحدث إلى الآخرين... ولكنه ينظر إلى الآخرين لمن هم أضعف منه بلا شك حتى يضمن الفوز والنصر. أنه يأس من وضعه هذا الذي يجد نفسه فيه.. أن يريد الانتصار.. أنه سيكون أكثر سعادة ... وبذلك يضيف إلى ما حققه المزيد ... إنما الحياة التي يرى فيها القوى الذي لا يرحم الضعيف.. والظهير الذي يأكل حق الصغير.. إنه عاد إلى حياة الغاية وفيها الافتراض على أشده لمن لديه القوة والجبروت، ومن يستطيع المكر والعيلة والدهاء.. إنه الحفاظ على النوع... والاستمرارية والموادعة في هذه الحياة التي أصبحنا فيها بهذا الشكل. إنه مازال يناهض بأعلى صوته ... ولكن لا أحد يسمعه، أن يصرخ ولكن كل هذا لا يتعدى داخله المغلق، كما يقولون بالنسبة والمفتاح. وقد يكون هناك ظواهر جسدية ولكن ليس لها معنى أم الطب يفسر ما يجول في داخله، لذلك فهذا الاحمرار في وجهه، بل في كل جسده تقريبا والذي يجسد الكيفية الذي يظهر على هيئة علامات احمرار مثل الاتهامات في مختلف أنحاء جسمه. إنه يظن أن الآخرين يشعروا بما يشعر به. إنه يتعامل معهم بالطيبة في الكثير من الأحيان، وإنما الطيبة النابعة من القلب ومن داخله الطيف. ولكنه أصبح لا يستطيع بأن يسيطر على مشاعره المتضاربة أكثر من هذا. كيفية أصبح الآن في الحاضر؟ وكيفية كان هو في الماضي؟ إنما ذكريات الماضي وهؤلاء الناس الذي كان يتعامل معهم ويحتك بهم، ومن كان يعطفه عليه، والحنان المتواجد لديهم والذي أخفي الآن من على الساحة لرحيلهم من الحياة. أنه يسيّر في طريقه وقتا لما يدور في خلده من أفكار تتوارد إلى ذهنه من فكره ومن استنتاجاته وأحاديثه ومناقشاته مع الآخرين، سواءا كانت استنتاجاته صحيحة أم خاطئة، سواء رضوا أم لم يرضوا. هذا هو الذي حدثه ويحدثه، ولا يستطيع أن يغيره، وأن كان يحاول ذلك، ويصل إلى الصحة والمصادقية.

أنه يشعر بأنه يستطيع بأن يتصرفه وفقا لكل تلك المتغيرات في المجتمع من الكثير من الظروف المتغيرة والمتنوعة. أنه يسيّر في طريق يتمناه بأن يكون الأفضل والأحسن والأمثل. ولكنه لا يجد ذلك، وإنما دائما يصطدم بالواقع المرير. أنه يحاول بأن يؤدي واجبه كما يجب، ولكن لديه حجة لإيذاء الآخرين من خلال تصرفاته الحمقاء التي يتعمد بأن يصدرها لهم انتقاما منهم ومن الحياة التي ظلمته ومار البذ تظلمه، وأن يظل هو في الأمان، مما قد قام به من طيش وفعل مكر، سواءا كان ذلك خرقا للقانون أو التعدي على النظام أو البعد عن الدين. إنه إنسان يريد بأن يكون

الأفضل. ولكنه ظل يفكر ويفكر وقد هداه تفكيره أخيراً، بأنه قد يكون هو نفسه فتوة الآخرين. فلماذا يعطيهم الشيء المثالي الشيء الجميل، وأنه يريد فقط لنفسه، ويحاول بأن يحتفظ بهذا الشيء الجميل، لأنه إذا شاخ فإنه يفقد قيمته، وأنه وجد بأن النذرة هي التي تقود إلى التعدي على الكثير من حقوقه المسلوبة من الآخرين، ولا يستطيع بأن يشكو أو يتذمر، ولمن، ويكفي ما فيه من مشاكل ومتاعب، فلا حاجة له إلى المزيد منها. هذا هو ما هداه تفكيره إليه، فإنه في هذا الأمر في قمة الأنانية المطلقة، يريد بأن يجد الأسهل دائماً له هو فقط، وأن لا يحافظ على النظام والقيم أو حتى المبادئ التي ينادي بها هو الآخرين، طالما أن أحد لا يراه، أو يعلم بذلك أحد من الناس، أنه هنا نجده لا يخشى إلا القوى الذي يعلم بأنه قد يضربه ويؤذيه، ولكنه أمام من هو أقل وأضعف منه، في أيّا من تلك المستويات الفكرية سواء أكانت دينية أو قانونية، أو حتى الأدبية والاجتماعية. فإنه يريد بأن يدوس عليهم كلمهم، ويحققهم سحق. إنه لديه هذه النزعة العدوانية الماكرة التي نشأت معه وهو طفل، ويحاول بأن يخفيها عن عيون الآخرين، ولكنه وجد بأن الحياة غير ذلك، أنه تعلم الكثير من الحياة، ومن المجتمع ومن الناس. أنصا تلك الأشياء التي لم يراها أو يجدها في أسرته، وأهلها، أهل الحي الذي نشأ وتربى فيه. أنهم أهلها الذين ربوا وعلموه وتركوه، إنه الآن كما في السابق، وكما اعتاد منذ صغره، في مرحلة الاعتماد على النفس، وفهو كذلك وهو في مراحل سنه المبكرة، بخلافه باقي أقرانه، لدرجة أنه شعر بأن الدنيا قد أظلمت في وجهه، وظلمته بوضعه هذا، وأنه قد بدأ يشعر بأنه رجل كبير بل وبل وعجوز، وهو مازال شاب في مستقبل العمر، لدرجة أن شعره شارب وأبيض لونه وهو في مراحل سنه المبكرة، حتى يكون الشعور صادق، وليس وهماً أو خيلاً. لذلك فهو يحقق على هذه الدنيا وهذه الحياة، وعلى هذا المجتمع الذي جعله في هذا الوضع، وعلى هذه المعاناة التي وجدها في أوقاته مبكرة من عمره، فلم يتمتع بما تمتع به الآخرين، ولذلك فهو الآن يحاول بأن يؤدي ويتمتع بما لم يستطع القيام به من تلك الأفعال في شبابه، وما قد تمتع به غيره من الناس، وما هو ينتهز الفرصة السانحة كلما أتاحت له.

لماذا لا؟ وماذا سيخسر أكثر مما قد خسره. هذا هو ما هداه إليه تفكيره الذي سيفوقه إلى الوبال والخراب والدمار، وهو لا يظن ذلك، وإنما يظن بأنها الشطارة، فهو أعمى لا يرى بعقله والذي طالما استخدمه في الاتجاه الصحيح، ولكنه الآن يفكر بمشاعره وعواطفه الحاقدة المتوقدة بالغيرة من مفارقتها بالآخرين، والتي ستفوقه إلى المساوية. إنه لم يمارس مثل باقي أقرانه من الشباب من كان في سنه في تلك المراحل التي مرت عليه، الطيش واللهم العيبش، فليجعل بعضاً منها الآن. وينتظر وينظر إلى المجتمع وإلى الناس بل وإلى الحياة تلك النظرات الحاقدة السوادوية الساطعة المتمردة، ولديه الاستعداد لذلك والمبادرة العدوانية، لما أو لمن يقف في طريقه، فإنه الآن أصبح حراً وحيد، بعد أن تخلوا عنه، من كانوا عنه مسئولين، ومن يوبخه ويعاتبه مثل أبيه وأمه، وبعضاً من أقرانهم، من أجل الصع والصواب والمداينة له، والرزانة

والوعى والإدراك، والتمتع بالأمر والنهي الذي قد يكون في الكثير من الأحيان في غير موضعه، ليس فقط بالكلام ولكن أيضا بالعقاب المادي والمعنوي. أنه الآن سنم كل هذا، وهو في أواخر عمره، وماذا ينتظر من ديناه التي آلمته أشد الألم. أنه إذا قد أصبح أخيرا حرا طليقا من كل تلك الصواب القاسية من المسؤولية عن الذين رحلوا عنه، بل رحلوا نهائيا عن الحياة وهذه الدنيا، وهو عن قريب سوف يلحق بهم. أنه يشعر بتلك اللذة الغربية الجميلة حين يمارس هذا التمرّد، ويتصرف بشكل آخر أمام الآخرين، ولا يستطيعوا بأن يفعلوا شيء أمامه، أو حتى ينتقدوه أو يوبخوه على تصرفاته. إنه أخيرا أصبح سعيدا في هذه الحياة التي قاسى منها الكثير، إنما رسالة يريد بأن يرسلها إلى من رحلوا عنه عبر من هم متواجدين الآن، ولكن من منطلق القوة، وأنه هو الآن في موقع السلطة والرياسة والتحكم في مصائر البعض. إنه يضعك في داخله عليهم، ويسخر منهم، وأن كان جسمه يأخذ شكل الصرامة والحد ... والتأهب الافتراض، بل وحتى الانتقام، إن لم يكن الآن ... فإنه دائما المستقبل الذي يتبع له هذه الفرصة المناسبة التي ينعم بها، وينتقم فيها، وبأخذ بثأره، ويرتاج مما يشغل على صدره وكأمله. إنه أصبح صديقا لهذا الزمن الذي يضعفه فيه الآخرين... ويصوي بهم إلى الأرض، بل إلى أسفل سافلين. إنما رسالة موجه إليهم جميعا. إنني الآن حر طليق أفعل ما أشاء، متى أشاء وكيفما أشاء. أنتم رحلتم وأنا باقّي أمارس ما قد منعموني منه، إنني أفعل ما أريد بعيدا عن العين القانون والنظام الذي تتشكّون به، أن ألتزم به فقط أمامكم، وليس عن اقتناع. إنني أيضا أنتقم لمن تركوني وحيدا في هذه الدنيا العسة بهذا الشكل الذي أنا فيه الآن. فلماذا أحافظ على ما لم يستطيعوا هم بأن يحافظوا عليه، ورحلوا ولماذا رحلوا؟ ... هل دعوا في القوة الجسدية؟ أم خوفا من غدر الحياة وتقلباتها؟ ولماذا أستمّر أنا في التمسك بهذا الجمر ... بالعقل والحكمة وأن أراعي مشاعر وأحاسيس الآخرين... بل وأمنهم وسلامتهم. إنما رسالة موجه إليهم من بعيد جدا. ولكنهم لن يستطيعوا بأن يقرءوا منها شيء، لن حروفها غير واضحة المعالم في هذا العالم المظلم المزدحم الشاسع المتراخي الأطراف... إنني أنا الآن الأقوى، وهم الأضعف. وهل القوي يخشى الضعيف؟ إنه قدم أفكاره لنا، ونحن نتسال عن هذا الشخص المريض، نفسيا، بل وجسديا، أو هؤلاء الأشخاص المرضى الذين تكوننت ظروفهم بنفس الشكل والأسلوب والتي مرت بظروفه متشابه ومتماثلة. هل هو أو هو مرضى نفسيين؟ هل هو عاقل ويتصرف بشكل صحيح في هذه الحياة التي أصبحنا فيها، وبكل تعقيداتها، ومتاهاياتها؟ هل هو إنسان فعلا سوي وعلى صواب فيما يقوم به؟ هل هناك طريق آخر يمكن له بأن يسلكه، ويتحكم ويسيطر على تصرفاته ومشاعره وأحاسيسه التي طفت على السطح، ويمكن السيطرة عليها، والتغلب عليها؟ هل هي تصرفات تلقائية ولا يستطيع التحكم فيها، ويصبح بذلك على شفاهاوية سيفع فيها؟ هل كل هذا الذي حدث له، هو نتيجة ظلم الحياة وقسوتها وأيامها المرة الأليمة، وليالها المظلمة القارصة. من يستطيع بأن يصيغه تساؤلا أو إجابة وتفسير لما حدث ويحدث من كل تلك التصرفات التي يقوم أو يحاول أو بل تراود هذا الإنسان الذي تراه في داخل البعض بل الكثيرين. هل هذا يعني فعلا رسالة من بعيد يجب الإجابة عليها.

إنه الآن أصبح حراً... أنه خالق بكل هذا الممنوع الغير مسموح ... سواءاً أكان ذلك بالظلام أو بالتلميحات والإيهامات الغير مفهومة لدى الكثيرين ... إنه يريد بأن يكسر كل تلك الحواجز والعقبات التي تعترض طريقه ... أنه ساحت على هذا الوضع، وعلى هذا المجتمع ... على هذه الحياة إن صح التعبير. إنه أمام كل هذه العراقيل التي أمامه، ويشعر بأنه مخنوق، ويريد هواء نقي، حيث أن كل الهواء الموجود ملوث. إنه النظام الذي مل منه، وسنمه. تعسا لهذا النظام، الذي يحايي البعض على البعض، ... لذلك فإنه حين يجد الفرصة لا يتركها، وحين يعلم بأن أحد لا يراه أو يشاهده أو هؤلاء الأطفال والضعفاء من الشيوخ والنساء، فإنه لن يتورع في القيام باستعراض عطلته في أنه القوي الذي لا يأبه شيء، ولا هذا النظام الذي وضعوه، إنه شعور داخلي مسيطر عليه، وكبيرة رهيبه داخله، أو قد يكون أحد الأسباب لأمراته التي يعاني منها وتعثره بالأمم من حين إلى حين. إنه فعلاً إنسان مسكين. إنه فقلاً لا يدري بأنه يصبح، وأن النظام هذا من أجله ولصالحه، كما أنه من أجل الآخرين وصالحهم وسلامته وسلامتهم.

إنها تلك الرسالة التي يحاول بأن يرسلها، إلى الآخرين، مما يستطع بأن يقول، ولكنّه لا يدري كيف، هل هو الخوف، هل هو عدم القدرة والإكمانية على التعبير عن نفسه بالشكل الصحيح؟، وإن لا يفهمه أحد خطأ؟ هل هو غير مقتنع بهم، وأنهم لن يستطيعوا بأن يفهموه، ويكون هناك حل وعلاج، وقد يكون هناك نتائج عكسية، تقود إلى المزيد من المعاناة، والآلام والأوجاع، والمتاعب وتفقد إلى تلك النتائج التي لا تجمع عقباها. التي هي مليئة بالصراخ والضجيج والمكتوبة بالخطوط العريضة الكبيرة بل الضخمة وبالخط الواضح المفهوم بكل اللغات، حتى لا يكون هناك عذر لمن لم يفهم، ما يريد بأن يقوله.

ولكنه شيء غريب حقاً بأن لا يجد أحد يلاحظ هذه الرسالة الموجهة إليهم، أنه يريد بأن يقول تعالوا وشوفوا المعاناة التي أعيش فيها! ... تعالوا شوفوا كل هذا الظلم التي لحق وأحاق وآلم بهي. تعالوا أعملوا شيء، أية شيء يخلصنا مما يحدث هنا وهناك، لإيجاد حل وعلاج فعال لكل هذا الوضع المزدرى. إنه هو السبب في كل هذا الانحيار، الذي يحدث.. لماذا لا أحد يشعر بهي.. إنني أمامكم ألا يستطيعوا فهم كل هذه الإشارات الواضحة المعالم الصادرة مني، في تليغظهم ما يحدث ... لماذا أنتم في بعض الأحيان، بكل في كل الأحيان صامتون، وتنظرون إلى كالمسما، كأنكم لا تعلمون ولا تفقهون ولا تعلمون شيء، لماذا هذا اليأس الصادر منكم؟ إنكم أنتم الذين أعطيتهموني القوة التي سوف أدمر نفسي وأدمركم بها، ... لماذا تترثون لى... نظراتكم غريبة.. فيها عطف وحنان، أم سخرية واستهزاء بهي، أم رثاء لحالي ... لا...إنني مازلت معكم! .. وتفهمون ما أقول! ... أو وكل ما أفعل... ولن يستطيع أحد منكم أيضا أن يمنعني! ... أيها الضعفاء الجبناء ... إنني أتخذ بعبكم هذا ...

والآن إنني أطلق... ورسائلي موجه إليكم الآن... ثم إلى العالم بعد ذلك... إنني معكم أعلم ما تريدون.. ولا تستطيعون بأن تحققوا ذلك... وأنتم لا تعلمون ما أريد... ولكني أستطيع ذلك

... وأنتم لا ... إن لدى القوة .. وأنتم لديكم الضعف... هذا هو الفرق بيني وبينكم.. إنني لا أريد بأن أوصفه بأنني ضعيف جبان! ... ولكن بأن أوصفه بأنني قوي الجبان أفضل ... أفضل بكثير جدا. أنتم الذين سوف تصفوني بأمم الآخرين سواءا بشكل مباشر أو غير مباشر.. أنتم تعلمون جيدا (وإن كنت لا أدري ذلك فعلا)، بأنني لا أستطيع أن أفعل ذلك أمام غيركم، من الأقوياء مثلي... إنني أحاول بأن أتشبه بموظة النظام ورجال الأمن! ... ولكن بكسر النظام، وخرق القوانين مثلهم تماما! ... ألا يفعلون ذلك!، ولا أحد يستطيع بأن يتفهمه بكلمة. إنني أستخدم كل تلك الأساليب الذكية الممكنة، إنني أستخدم حالات الطوارئ دائما.. ها ها ها ها.. إنني لا أضحك ولكن أزعج وأزأر. أنا لا أبالي بكم أيضا الضعفاء المساكين.... هيا أهربوا عن وحيي... إنني أطلق بكل قوة... وداعا.. لا إلى اللقاء. فهناك مقابلات أخرى كثيرة، ونظرات شائنة قاسية أخرى تستحقوها... هل وصلت إليكم الرسالة الآن.

إنه لا ينظر إليك بعينه التي في رأسه وإنما هو يحلل الأمور، وينظر إلى الديبا بعقله وتحليلاته وأستخلاصه للتأنيح، وهذا هو الذي يعطيه تلك المؤشرات الحالية ومن خلال حاضره وماضيه وتجاربه، وعلاقاته ومعاملاته، وخوضه في الكثير من ميادين الحياة، وتفاعله مع المشكلات، واندماجه في المناشات من أفرع أتراف. وكل ما قد سمعه من مناقشاته مع الآخرين ومن مصادر متنوعة وكل تلك القنوات المختلفة التي يمكن من خلالها بأن يتعرفه على المعلومات، والتي فيها قد تتبلور الأحاسيس المحتملة والانطباعات المتنوعة، التي قد تتفق معه، والتي قد تختلف معه.

إنه ينظر إلى الإنجازات التي قد تحققت من البعض والوثوق في آرائهم وتصرفاتهم وأفكارهم، وكلامهم ومشاعرهم بل ويحاول بشكل مباشر أو غير مباشر مشاركتهم في كل تلك التصرفات الظاهرة والباطنة. وهل هناك من يأبى، أو يستطيع أن يرفض أخذ المزيد من متج ومقترحات الحياة الجميلة والقيمة، التي تصفوا إليها النفس البشرية. إنها الرسالة التي يرسلها دائما من بعيد جدا ولا أحد يدري ستصل أم لا؟. إنه لا ينظر إلى الجمال في الحياة، ويستمتع به، وإنما يحاول دائما الخوض في كل تلك الأمور الشائكة التي من شأنها بأن تصيفه إليه من الماديات ما يستطيع، وفقا للخطة الذي وضعها نصب عينيه. فإنه لم يعتد ذلك أو أية أحد من أهله، وإنما هو فقط التعامل الجاد القاسي للحياة العملية، التجارية والمالية، والعلاقات البشرية العامة والخاصة.

إنه يبحث عن الماديات في الحياة، وليس ما في الحياة روحانيات ومعنويات، ومن الجوانب الأخرى، على سبيل المثال وليس الحصر، الطبيعة الجميلة، مثل روعة السماء في بعض الأحيان، وخاصة من تلبد السحب ويبدأ المطر في المطول، والنسيم الجميل العليل الذي يمكن له بأن يشعر به الإنسان في تلك الأجواء الجميلة الفريدة. فإنه لا ينظر إليها إلى مثل من هو في تلك البيئات الصحراوية التي ينشد فيها المطر رحمة للبلاد والعباد، وذلك حتى تخضر الأرض وتزوي الزرع والضرع، والتي تعود بعد ذلك بالخير على البلاد. إنها الحياة المعاصرة، العملية الطاحنة القاسية

بما فيها من توتر وقلق كبير، والتي يحاول بأن يكون له من شأنه وكيانه فيهما، إنما محالاً
الأعمال التي فيها التجارة التي تؤدي احتياجات الآخرين وإشباع رغباتهم في صيانة حياتهم سواء
في الحياة المنزلية الاستهلاكية العادية، أو حتى التي قد يكون فيها علاقة بالأجهزة التجارية
التي فيها من كل ما قد يحتاج إليه من صيانة ومتابعة والحفاظ على مسيرة المجتمع والحياة فيها.
إنه التفكير الذي اختلف وتغير، وفقاً لمتطلبات المجتمع واحتياجاته، والذي تلبس عن هذا
الشكل والطابع الحضاري الجديد، والذي لابد من الاندماج فيه، وفقاً لما يجب بأن يكون فيه
الإنسان الواعي الذي يتعامل مع العصر ومتطلباته. إنما تلك السياسات التي تتبع من أجل السير
بجدية، وبراعة شديدة، وهنا يدرك كل فرد إمكانياته وبناء على ذلك يبدأ في خوض مجالات
الحياة وفقاً للاهتمامات والعائد المادي المنتظر والتوقع والمكانة التي يريد بأن يصل إليها.

إنه يحاول ويحاول بأن يجعل الآخرين يفهموه، وفقاً لنظرياته ومبادئه، وما قد جبل عليه من تلك
المفاهيم الصحيحة والناطقة، والمتنوعة التي هي من وجبة نظره الصحيحة فقط وهكذا ينبغي
للأوضاع بأن تكون. ولكنه يشعر بأن هناك مسافات ومسافات شاسعة بينه وبينهم، هل وصل إليه
نهاية المطاف في التفاهم بينه وبين الآخرين، وأنهم أصبحوا لا يشعروا بما يشعر به من كل تلك
المشاعر والأحاسيس. إنه في حالة من الدخول لما قد آل إليه الوضع، إنما تلك المراحل التي
خاضها، وقد تفتحت عينه على الكثير من تلك العقائق التي كانت غائبة عنه، وقد أصبح في حالة
من الجيرة والتوهان في الحاضر، وما قد كان فيه في السابق، من تلك المشاعر الجميلة الفياضة،
انقلبت إلى قبيحة مضروحة لدى الآخرين رغم محاولاته المستمرة من أجل إختفائها عن أعينهم،
فقد كان هناك في السابق من يفقه بمثل هذا الدور له، ويدري الكثير من تلك التصرفات
الخرقاء، وكان الماضي ملي بالأصحاب والجيران من يتفقه معهم في آرائهم وأفكارهم، ويدرس
الوضع الصحيح والوضع الخطأ ويختار، فلم يكن يجد نفسه بمفرده كما هو الآن.

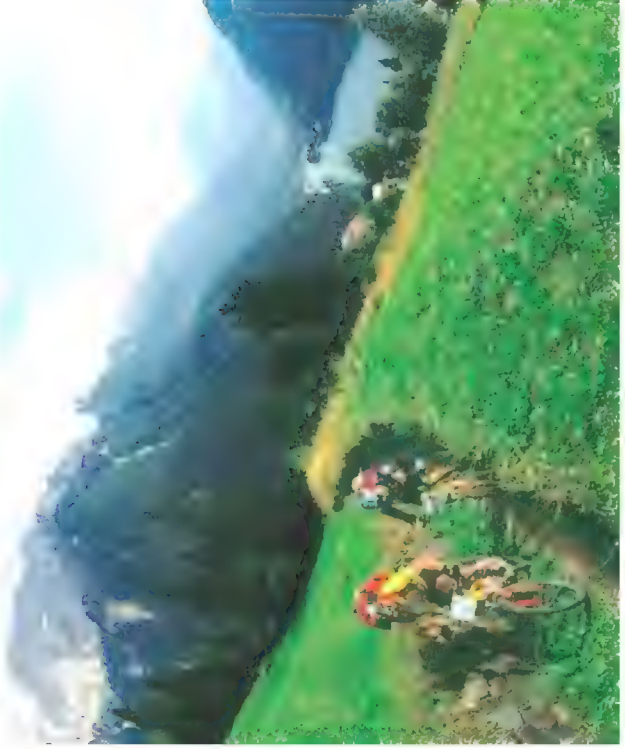
إنه لا يجد من الدعم ما يمكنه من مواصلة مسيرته بنفس تلك الأفكار المتميزة بالخير والشر،
بالمحبة والكرامة، وبالعداوة والصداقة، والعرب والسلام. إنما بلا شك تلك الحياة التي غمرته
بكل ما فيها من مشاكل ومتاعب ومتاهات، وهموم ومسئوليات لم يكن يدري ما هي وما هو
جميعها، إنه مثل الكل يظن أنه القادر على وضع الحلول الفعالة الناجعة لمشاكله المعيشية، العائلية
والعملية، إنه على كلاً في وضع طيب وجيد ويستطيع بأن يواصل ما قد بدأه، ولكنه الآن يشعر
بالغضب السريع ممن هم حوله، ولم يعد كما كان في الماضي، ولا يريد بأن يظن أحد بأنه مازال
بنفس أسلوبه وطريقته في التعامل مع الآخرين، أو أنه خالي الوفاض والمسئولية والالتزامات
والتي تجعله أكثر جديه، وأكثر قسوة في تعامله مع الآخرين أياً من كانوا، ولكنه أيضاً يحاول
بأن يحافظ على تلك الروابط الأسرية الطيبة القليلة النادرة قدر الإمكان. إنه الذكاء الطبيعي
والمكتسب من سنين الحياة التي مرت، وما قد مر به من تجارب وتطوراته على الساحة، وما قد
حدث في المجتمع الذي يعيش فيه، من كل تلك المتغيرات التي قد تعتبر في حد ذاتها قفزات

مسألة نمو التقدم الحضاري، ومن كل تلك الماديات التي لم تكن متواجدة، وما قد أصبح يراها
 من إمكانيات أصبح يخوض فيها، ومن واقع مسؤوليته ومستواها الوظيفي في العمل. إنها
 العلاقات التي تبدلت وتغيرت، والناس الذين احتلوا ومماولات الكل من أجل الحصول على
 أوضاع معيشية أفضل وأحسن. إنها الحياة الجديدة التي يخوضها بكل ما فيها من تلك المسافات
 الشاسعة المترامية الأطراف، والتواصل المستمر بينها وبين الآخرين عبر البحار. أنه أصبح يجري
 الكثير من تلك الحالات التي كانت تمر به من أفكاره وأوصافه، وما قد يفكر فيه بشكل أو
 بآخر. إنه لا يدري كيفه يتصرف، ولكن كبريائه يمنعه، بأن يجد نفسه في مأزق والآخرين
 ينظروا إليه وهو في حيرته هذه، أنه يتصرف تصرفات خرفاء أو حتى يظهر غضبه وانشغاله أفضل
 ويستطيع بأن يواصل مسيرته بنفس أسلوبه القديم الحديث. إذا إنها حسابات الماضي والعاصر،
 وليس يصح الآن المستقبل، فإنه بالفعل يصنع كثيرا بتلك الحسابات التي يفرق مضجعه ليل نهار. أنه
 يظن بأن ما يفكر فيه لا يفقه أحد، وأنه بعيدا عنهم، وأن هنالك الكثير من تلك الأعباء
 والمسئوليات التي على عاتقه، وهذا هو الدليل على أن لا أحد يريد بأن يخففه من وطأة هذه
 الأعباء والمسئوليات، عنه، وأنه بذلك قد فقد كل صله بينه وبين من كان يأتبه ويخففه عنه،
 ولكنه الآن في وضع صعب للغاية، رغم أنه باقى في تحمل المسؤولية في فترات مبكرة من حياته،
 وفي بداية سنين عمره المبكرة. إنها حياته التي اختلفت اختلافا شديدا عن سابق عمره بها،
 وكذلك هذا الذي حدثه للمعطين به، والمجتمع الذي يعيشه، إن كل من كان بجانبه تركه
 سواءا بالرحيل من القرب معه في مجتمع واحد إلى مجتمع آخر، وفقا لظروفه التي تغيرت أيضا،
 أو قد يكون قد تركه إلى ما لا يرجعه مرة أخرى إلى هذا العالم الذي نعيشه. فلماذا فلماذا
 يعطهم الشيء المثالي الشيء الجميل، وأنه يريد له لنفسه فقط، ويحاول بأن يحتفظ بهذا الشيء
 الجميل له فقط. لأنه إذا شاع يفقد قيمته، وهذا هو ما هداه تفكيره إليه، الذي اهتدى إليه
 لذلك فهو في هذا الأمر في قمة الأنانية المطلقة، يريد بأن يجد الأسماء له هو فقط، وأن لا يحافظ
 على النظام والقيم أو المبادئ طالما لا أحد يراه ويعلم بذلك، أو يترك حقيقته الخرفاء تظهر فقط
 أمام الضعفاء الجبناء من الناس. إنها هنا نجد أنه يخشى إلا القوى العادل أو حتى الظالم مثله،
 الذي قد يعلم بحاسته الفطرية ودكانه المكتسب وتحليله لشخصيات الناس بأنه قد يضمره أو
 يؤذيه ويسبب له في مشاكل هو في غنا منها. ولكنه أمام من هو أقل قوة وأضعف شخصية في
 أي من تلك المجالات والمستويات الدينية والفانونية والفكرية والأدبية فإنه يريد بأن يدوس
 عليهم كلمهم ويسحقهم سحق، ويمزقهم شر ممزق. إن لديه هذه النزعة العدوانية التي نشأت معه
 وهو طفل وتأصلت لديه، وأنه بذلك يجد بأن يحقق الكثير من المكاسب، في غفلة عن الناس
 والمجتمع، الذي أخذ فيهم. إنه يحاول بأن يخفيها عن الآخرين، ولكنه وجد بأن الحياة غير ذلك،
 أنه تعلم الكثير من المجتمع ومن الناس، أشياء كثيرة لم يراها أو يجدها في أسرته وأهله الذين
 ربوه ونشأ بينهم وعلموه وتركوه بعد ذلك يواجه الحياة بمفرده. أنه الآن في مرحلة مبكرة
 بخلافه باقى أقرانه، لدرجة أن شعر أبيض أي شاب قبل الألوان كما يقولون وهو في مقتبل

العمر، بمراحل كثيرة عن المفروض أن يكون عليه الوضع. فإن الشيب أو الشعر الأبيض نزا شعر رأسه بل كل جسده، وليس فقط شعيرات قليلة وإنما بكثافة، وهو ما زال في العقد الثالث من العمر، إنما لذلك قد تكون إحدى الأسباب التي أدت إلى هذا الشعور بالحدق على المجتمع الذي جعله في هذا الوضع. أن المعاناة والمسؤوليات بدأت معه في مرحلة مبكرة من الحياة. إنه لم يتمتع بما تمتع به الكثير من أقرانه في نفس سنه، فهو لذلك يحاول بأن يقوم بهذا الدور الآن. وينتصر الفرقة كلما أتيجت له. لماذا لا؟ ماذا سوفه يخسر أكثر مما خسره؟ هذا هو تفكيره الذي أمتدى إليه، أنه لم يمارس اللعب واللغو مثله مثل باقي أقرانه الشباب في مراحل حياته المبكرة، فليفعل بعضا منها الآن. وينظر إلى الآخرين نظراته الحاقدة الساخطة المتمردة ولديه المبادرة العدوانية لما أو لمن يقف في طريقه، فإن الآن أصبح وحيدا، بعد أن تخلوا عنه الكثيرون ممن كانوا عنه مسئولين، وله بلومون وعباتوه ويومخوه، ويريدوا له النصح والوعى والعمل الصواب، ليس فقط بالكلام، إنما في بعض الأحيان بالعقاب المادي والمعنوي. أنه قد أصبح حرا الآن، طليقا لا يستطيع أحد بأن يصوبه أو يصح تصرفاته، أنه قد أصبح حرا من كل تلك الصواب القاسية من المسئولين الذين رحلوا عن عالمنا وتركوا الحياة بكل مشاكلها وآلامها وأحزانها وأتراحها. أنه أصبح يشعر بلذة غريبة جمليه حين يمارس هذا التمرّد، ويتصرفه بشكل آخرق وطيش أمام الآخرين، وخاصة هؤلاء الذين لا يستطيعوا بأن يفعلوا شيء، حيال ذلك، أنه يستمتع أيضا برؤية عجز مقصورين أمامه، وهذا في حد ذاته انتصار وفوز كبير له. فلن يستطيعوا بأن يومخوه أو يأنبوه على ما يفعله. أن يطلق هيماته هيماته بأن يلحقوا به. أنه أخيرا أصبح سعيدا في هذه الحياة التي قاسى منها الكثير، وما زال رغم ذلك يقاسى من ترسبات الزمن فيه.



أصبحوا اثنين وأكثر

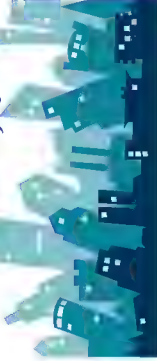


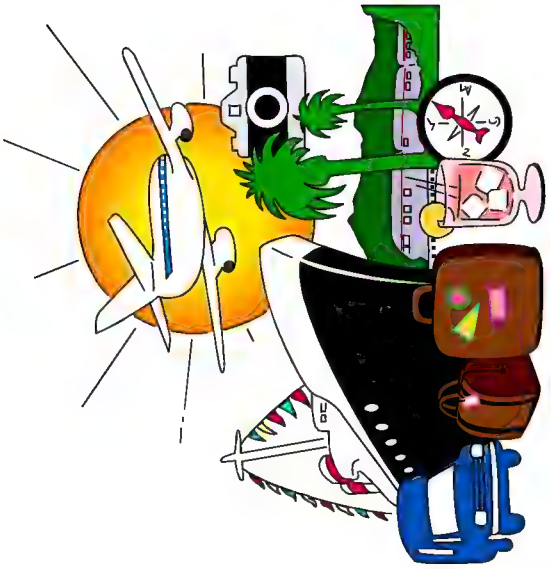


أصبحوا اثنين ... وهناك أكثر



أنه يستلم تلك الرسالة من صديق عزيز عليه في مدينة أخرى، وأنه قد عاشوا سويا منذ الصغر في مكان واحد، وفرقت بينهما الأيام، ومشاكل الحياة، وإنهم تخرجوا من الجامعة سويا، وحدث هذا الافتراق فلم يعدوا كما كانوا دائما منذ الصغر، في حي واحد، أو حتى في مدينة واحدة، وإنما في مدينتين مختلفتين تبعد كل واحدة عن الأخرى آلاف الأميال. وأنه بعد أن تخرج بدءوا يبحثوا عن وظيفة ذات مرتبة مغري، ووفق أحدهم ولم يوفق الآخر. أن لكل منهما طموحاتهم الكبيرة التي تحدثوا عنها لكي يحققوها، ولكن الأولويات بالالفعل فرضت نفسها، وروضا بذلك، وأصبح الشغل الشاغل هو الحياة المستقرة المادية الزمومية من حيث الفئمة المتوسطة، والتي فيها العمل والبيت والأولاد وقضاء الوقت في الزيارات الأهل والأصدقاء. وبذلك فإن الأولويات فرضت نفسها وأصبحت هي التي تحكم. ولكنه صدم بقسوة الحياة ومتاعها. أن يرسل هذه الرسالة لي ويريدني بأن أبحث له عن وظيفة ما أو أية عمل من خلال ملاقاتي في وظيفتي المرموقة، التي أتمتع بها الآن. حيث أنني قد قضيت إجازتي الأخيرة في هذه المدينة التي ولدت ونشأت بها، وقابلت في هذه الزيارة القليلين مما كنت أعرفهم في السابق، حيث أن أغلبهم قد مرت عليهم تجربة الحياة الطائفة، والظروف القاسية التي لا ترحم من يواجهها، وانتقلوا إلى مدن أخرى، أو حتى بلاد أخرى وشغلهم الحياة بمسؤولياتها والتزاماتها الصعبة. وكان هذا الصديق العزيز هو ممن لم يجد أو يوفق في فرصة الابتعاد عن الحي، وظل في نفس موقعه، وقد أصبح بذلك وحيدا رغم ازدهار الحي أكثر مما كان، ولكنهم كلهم غزباء، لم يعتد التعامل معهم، أو حتى التعرف إليهم بالمسؤولية التي كانت في السابق، حيث الحياة البسيطة المادية الآمنة. ولكنه يسعى الآن في هذا الصدد، ولماذا يبقى هو، وما هو الذي يربطه بالمكان، إذا وجد شيء أفضل في عمل أو حياة أفضل مما هو فيه. وظالما أن الظل قد رحلوا أيضا سواءا بشكل دائم أو مؤقت، فليجعل مثلهم، ولكن الظروف لا تتوافر لديه. فإني قد أعطيتهم عناويني الذي راسلي عليه، وبعضه إلى هذه الرسالة والتي فيها بعد السلام وسرد بعض الذكريات، فإنه سألني بأن أفي بوعدي له، بالبحث له عن أية عمل مناسبة، أو حتى غير مناسبة إن لم يتوفر ذلك الآن، فيمكن بأن يحاول هو إكمال الطريق والمشوار أن أبحث له الفرصة، في أية مصلحة أو شركة أو مؤسسة، يمكن بأن يجد فرصة عمل بها. وولني خطابهم هذا الذي يذكرني فيه وكان معه خطاب آخر في نفس صندوق البريد الذي استلمت منه الخطابين. وعندما فتحت الخطاب الثاني كان عبارة عن خطاب شكر وتقدير على الهدية التي قضيتها في خدمة تلك الشركة التي استغنت عن خدماتي لديها، لأصابتها بالخسارة المادية الكبيرة في لفترة الأخيرة، من جراء القيام بأحدى تلك الصفقات التي أدت إلى تقليص عدد العاملين لديها. وكنت أنا أحدهم. وبعد أن كان البحث عن وظيفة واحدة، أو عمل واحد لشخص واحد، منذ أصبحوا اثنين، وأكثر.





حوار زمان وحوار اليوم



حوار زمان واليوم

زكي : ما هذا الذي يحدث هذه الأيام من كل تلك الأزمات (الاقتصادية) التي نمر بها، وهذه الضغوط التي تتواجد في المجتمع من شكاوى ليس هناك أحد يعيد منها.

شكري : ألا تعلم بأن هنا الوضع الحالي بما فيه من روح اجتماعية وتربط بين الناس، سواءا للعائلة الواحدة ومع الأقرباء والجيران وأهل الحي، وأنا نستطيع بأن نعيش في هذا الوضع الاقتصادي المتنازع، ولكن لا نستطيع بأن نعيش في الوضع الاجتماعي المتنازع. أن تجد نفسك في صحراء اجتماعية رغم تواجد البشر وهذا الأزدحام الشديد. تراهم جماعات ولكن قلوبهم شتى.

زكي : كلام فاضي ... كل هذا هراء... ليس هناك شعير تستطيع بأن يكون له كرامة، أو دولة تحافظ على نفسها، وعلى أراضيها، أو أن يكون هناك رأي حر إذا لم يجد خبز أو لقمة عيشه.

شكري : أسمع يا زكي، النماردة وضع مختلف، و زمن سوف يمر ولن يعود مرة أخرى، إذا تغير أو إذا تغيرت أنت، أنها مرحلة الخيار الصعب، أما أن تصمد أمامه التيار الذي يدفعك معه في طريقه، أو أن تصمد أمامه، وأن تعرف كيف يكون ذلك، بالذكاء والحكمة والتكاتف والكفول ومعرفة التعامل مع الظروف التي نمر بها.

زكي : بلاش فلسفة الله يخليك ... بأفوق يا تحتر، ليس هناك وسط. وتحت صعب قوي، وليس هناك من يستطيع بأن يصمد أمام قسوة الحياة والمعاناة مع الفقر والحرمان. وسوف تتحطم كل تلك المثل التي تريد أن يحافظ عليها هؤلاء الذين ليس لديهم مقومات الحياة.

شكري : أنها مرحلة العرمان الطاذيب، مثل الجوع تمام، حين يكون الإنسان جائع فأن يشتهي الطعام، وتري الطعام بكافة ألوانه وأشكاله، وتشم الرائحة من بعيد، ولكن حين توري الطعام ويقدم إليك، فإنك لن تأكل منه أكثر من معدتك، هذا إذا أكلت، وكان لديك الصعة التي تجعل الطعام شهيا، وسوف تشعر بعد ذلك بالتعب الشديد، من جراء التخممة التي أصابتك، لأنهما كلك الشديد فيه، أو بالخزي ممن دعاك إليه، لئلهفك وإفدائك الشديد عليه.

زكي : وهو كذلك، إصرارك، ولكن يبدو بأنك شديد اللصقة، وأن أحدا لن يستطيع بأن يفتحك بالعدول عن رأيك، وأنك لا تستطيع فيما يبدو مقاومة هذا التيار الشديد الذي يجرئك معه، نحو الصوابة، والأيام بيننا.. سير مع التيار... وإن كان هناك نصيب في اللقاء مرة أخرى، فالأيام

بيننا، سنقابل بعد مر السنين ... وكما يقولون المياه تذيب الغلاس، أو مسير الحي يتلاقى ...
والدنيا صغيرة.

ومررت الأيام، تجرها السنين، وانقضت تلك المرحلة أو الفترة التي أفترق فيها الجمع، واختفت تلك العلاقات الحميمة بين الناس، وأفراذ الشعب بمختلف طبقاته الاجتماعية والعلمية، ... وحدثت كالم الاختلافه الرهيبه في تلك المرحلة الجديدة ... وانتهت الحرب ... وبدأ الانفتاح على العالم... وبدأ الرخاء الكاذب يحل تدريجيا .. واختفى الخاء المعنوي الصادق، ... وأصبح المجتمع يعيش في تلك البرودة الشديدة القاسية المستوردة من الغرب، في علاقاته الاجتماعية ... رغم حرارة الجو الحارقة الخائفة. بعد أن مررت تلك المرحلة من النشوة المزيفة، والمظاهر الكاذبة، واللمه الجميل والأرض المفروشة بالورود والزهور والرباحين، لمرحلة العبور نحو هذا الوضع الجديد: أنه الوهم الجميل الخادع الذي لم يتحقق فيه إلا أقل القليل، ... وتراه كثيرا وفيرا ... من خلال وسائل وقنوات التكبير والتضخيم والتفخيم. وعاد الفكر الصحيح من جديد ... وتبقى الضمير على صدمة تكاد تؤدي بالفرد والمجتمع نحو الملاك الأكيد، وهابوية ليس منها نجاة إلا بستر ورحمة من الله.

وعاد اليأس يفتقم على الناس في المجتمع حياتهم، الكل يترك أبواب الرحمة المفقودة.

وعاد الفكر الصحيح من جديد، أو نظرا لعدم وجود مخرج إلى من هذا الباب، وتبقى الضمير الحي على صدمة تكاد تؤدي بالفرد بل والمجتمع بأسه إلى الملاك الأكيد، وهابوية ليه منها النجاة.

وحدثت تلك المقابلة الأخرى، بعد مرور كل هذه الأعوام التي انقضت بشكل سريع عجيب، وتصارعت فيه الأحداث، وحدثت فيه الكثير من المتغيرات والتطورات والأزمات والتغيرات السياسية والاقتصادية وفي كل المجالات، وحتى البشرية، من أجيال جديدة.

شكري : أيمه وأيك يازكي الآن في كل ما قد أصبحنا فيه، أو أصبحت أنت فيه، بمعنى أصح، هل هذا هو الذي كنت تعلم به، وهل حققت ما طلبت وتمنيت.

زكي : أسكتني يا شكري .. أيمه الغلبه اللي إحنا فيه ده .. أين الطبقة التي كانت في الناس، أين البسطة.. أين تلك العلاقات الحميمة التي بين الناس وليس من وراءها غرض أو مصلحة. الناس بتجري وراء الفلوس والمصالح وبس. أصبحوا مثل الآلات ليس لديها أية مشاعر أو أحاسيس. أين البركة في الرزق وفي كل شيء... الناس مرضى ملئوا المستشفيات، والمصحات. والبيت لم يعد له دور، وأصبح هناك فراخ كبير، وأصبحنا نحن كذلك فراخ ونعيش في فراخ. ألا كنت أياهم زمان الحلوة تعود!! (أم أنما نارين؟ نار زمان ونار اليوم).

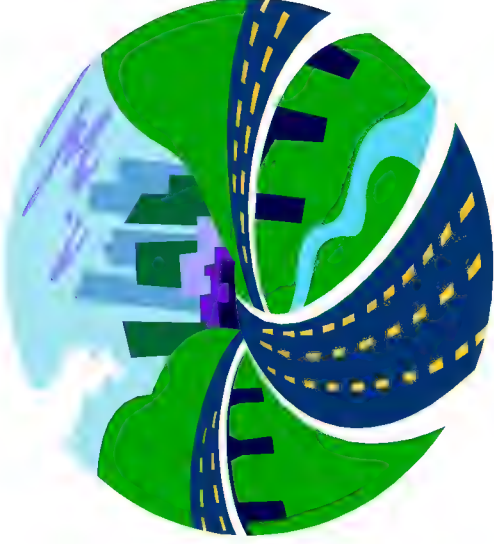
شكوى : أو ليس هذا الذي كنت تعلم به، وتسعى من أجله، وتنادى به، وتريده بأن يتحقق. ها هو قد تحقق، ولكنك أصبحت أيضا تشكو الآن. أنه تغير الأحوال والأوضاع الجميلة منها، إلى الأوضاع القاسية. إنما الأوضاع والأحوال السهلة البسيطة وما فيها من انتعاش، وكل ما يمكن بأن نراه من تلك الظروف المتغيرة. إنما الأفكار التي قد ترد إلى الداهن بين الوقت والآخر.

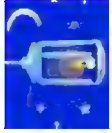
إنه الحديث الذي يدور بين الناس حين الاحتياط مع الآخرين، وفقا للكثير من الظروف، وما قد يكون هناك من مناقشات، أو فتح للمواضيع المعينة والمعددة، بحيث ما قد يدور من آراء وأفكار وأحداث وذكرىات، وما قد يثير ويلعب المشاعر والأحاسيس، ويخلق من الأفكار الجديدة، وما يتطور عنه من وجوهات نظر مختلفة. وما قد يحدث من تطورات وما قد يوضع في موضوعه الصحيح من الأهمية المطلوبة، أو نجد بأنها قد أصبحت في طي السيان، وأخذت شي من الأهمية، وفقا للأهمية والأولويات التي قد تعتريها في تلك الفترة واللحظة الراهنة. إنما تلك الخلافات التي قد تحدث فيها كل تلك المناقشات في جميع الأمور. وما قد يحدث من شحن الأفكار والمهم، وما قد يشعذ الفكر نحو تحقيق بعض من تلك الأغراض والأهداف المحددة. ووفقا للاتجاهات الفكرية المتباينة، وما قد يكون معتادا أو مألوا، وقد يحدث من تغيير وانقلاب في الفكر والرأي الذي قد نضعه في الحسبان، ومحاولة أن تسير الحياة في الاتجاه المناسب والملائم، وفقا لكل تلك الأوضاع المستجدة، وما هو صعب المراس، وما قد نجده قد تغير وتبدل من ثوابت، وما نحتاج إليه بأن نضعه في الحسبان. وما كل تلك الإجراءات الأمنية في السير قدما نحو الوضع الأفضل، وتحقيق أفضل وأحسن ما يمكن من مستويات معيشية على المحيط الداخلي، والإقليمي، وما قد تصل إليه من نجاح يشتهر به وتعتز به، ونفخر بذلك الوضع المستجدة، والذي نال التقدير والإعجاب، كما يجب بأن يكون عليه الوضع المتوقع والمتنظر، المنشود، وتكرار أفضل ما قد تم إنجازه في نفس هذه المسارات وتكرار نفس المكان.

زكي : ما هذا الذي يحدثه هذه الآباء من كل تلك الأزمات (الاجتماعية) التي نمر بها، وهذه الضغوط التي تتواجد في المجتمع من شكاوى ليس هناك أحد يعيد عنها.

"ليس لهم طمام إلا من ضرب، لا يسمن ولا يخنى من جوع"

(تمت)





دوامة الحياة

حسيب : أين أنت الآن؟

طاهر : أنا في المحل اللّذي ...

حسيب : وبتعمل أيه؟

طاهر : بشتغل معاهم؟ أصبحت موظف علاقات العملاء!

حسيب : شغله كويسه، مش كده

طاهر : يعني! أهو حاجة الواحد يشغل بيها نفسه والسلام، وفي نفس الوقت يكسبه له بعض المال.

حسيب : الله معاك! إذا وقتك أصبح أكثر أهمية عما سبق؟ ليس كذلك.

طاهر : أنت تراه مهم، وأنا أراه متعب، وليس هناك خلاوة بدون نار كما يقولون، وبالطبع أفضل من الضل والملل بكثير. إن تتعامل مع الناس من كل الفئات والمستويات والأخلاق شيء ليس بالسهل.

حسيب : أيدك على الخلاوة. ولا فيه عزومة، غداء ولا عشاء

طاهر : اسمع يا حسيب، أنا لفيت العالم، وزرت مدن وبلاد كثيرة، وعابر استفيد من الخبرة ده. هما مش بيقولوا أن السفر فيه سبع فوائد. لأبد من أن يعطي الإنسان بعد أن أخذ، وأنه الوقت الذي أتبع لى الاستفادة القصوى والتي تعود على المجتمع الذي أحيى فيه، ولا عندك رأي ثانى.

حسيب : كلام كويس جدا، ولكن أنا زيك، أرى ممكن الاستفادة من هذا الخبرة التي لدى!

طاهر : أنا فكرت في الموضوع ده، ووجد أنه من خلال وضع جدول مقارنات بين المجتمع الذي أحيى فيه دلوقة والمجتمعات الأخرى التي قيمت بزيارتها، وتعرفت على الكثير من تلك الجوانب المختلفة، وهنا وهذا هو ما يحدث دائما من محاولة أخذ ما نجد مناسبا، ومتامشيا مع عاداتنا وتقاليدنا، من تلك الانجازات الحضارية، أو الأساليب المعيشية، والأنماط البشرية. وكيف يمكن بأن نواكب ويكون لدينا أشياء مماثلة، ونترك كل ما قد يخالفنا في عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا التي نحافظ عليها في مجتمعاتنا العربية والإسلامية.

حسيب : فكرة مدهشة ومنطقية، ولكن التنفيذ، هذا هو المصم. لأبد من معرفة الإجراءات والخطوات المطلوبة لتحقيق هذا الذي نسعى من أجله.

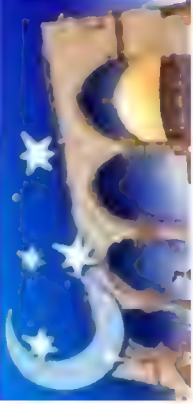
وتدخل هنا خبري للمناقشة..

خبري : أنصه أقوى منك ومنى، وهما تعمل فإنا لن نغطي بالرضا السامى من حضراتهم، لننفذ مشروعاتك التي تريدنا بأن تعود بالنفع والفائدة على المجتمع. انك في وادى وهم في وادى آخر. أننا نعيش اليوم عصر مختلف، عصر القوة والبقاء فيه الأقوى، أننا نجد كل فترة مرحلة جديدة من الأحداث فيها دائما ضحايا جدد. فإنا مصم وتعلمت سوفه باتى دورك وينتهى أمرك،

وتصل إلى نهاية المطافه خالي الوفاض، مع النشل الذريع، أو العجز الشديد عن القيام بما تطمع فيه وتشدوا من أجله.

حسيبه : ولكن دائما هناك حل، لأية معضلة أو مشكلة تواجهنا يوجد حل. أنه بالعقل الذي أعطانا اللهأياه لنفكر به، وسوف نصل بدون شك إلى علاج لما آل إليه الوضع المتدهور، ويستتبع الأمن، ويزول الخطر الذي نحن فيه، ويعود كل شيء إلى حاله كما كان، من أمن ورخاء يعم به الجميع. طاهر : كلام نظري، وسمل الخوض فيه، أننا في واقع مريع، وتصرفات أقل بكثير مما هو متوقع، من تنفيذ لكل تلك الخطوات اللازمة، وما يلزمها من إجراءات تدعمها وتؤيدها لابد من القيام به. خيرى : لا ياسيدي ! المعضلة ! أننا لم نصل بعد إلى طريق مسدود. وأتحدثك إذا أصبحنا في وضع أسوء، فإنه التطور البشري الذي دائما يقدمه الإنجازات الحضارية، ويبطل ويعطي أروع ما عنده. وهذا هو الذي يساعد على النموض بالأمة. أنني حين أتحدث عن فرد وإنما أتحدث عن الجماعات التي تعطي وتفكر وتعمل وتنتج، وعن علاقات تتخطى الحواجز والحدود، والتي تتواجد من خلال المبادرات والمعنويات. أنظر إلى ما وطننا إليه الآن، مقارنة مع قرن من الزمان مضى. أنه فرق شاسع...

وهنا أنتهي الحديثه ومعروفه الباقي لدى الكثيرين. ولا داعى للمزيد من التكرار.... هذا ما أنهى به خيرى حديثه، وذهبوا كل في طريقه وأبدع في دوايمة الحياة.





هل فهمت؟؟؟؟

سامع : الواحد يعمل أيه؟ أنا عرفت ليہ الناس في زهق وطفش،
الواحد جالس يدور على حاجة كويسة يعملها، ويستفيد ويفيد.
الواحد أتعلم أنه ممكن يكون مشغول، ولكن على الفاضي. وده
شي، شيء له مميزاته وعيوبه؟ مميزاته أنك تحافظ على حيوتك
ونشاطك، وأهتماماتك، ولكن عيوبه قد تبدو بالفعل خطيرة، وهو أنه
قد يبتعد عن المجتمع والناس، والقضايا الحيوية في المجتمع الذي
يعيش فيه، وكل ما له نفعه وفائدته، في المجتمع والمحيط الذي
يعيش فيه.

فريد : ملكش دعوة بحد، أنته أعمل على عليك، وسبب الباقي على
الله. وطالما أنك عايش مستور والحال ماشي، عايز أيه تاني؟ إذا
كان فيه شيء أفضل خير وبركة، ما فيش خلاص ها تعمل أيه. هي
الدنيا كده. أرضي باللي مقسوم لك تعيش سعيد وفي أمان.
سامع : ما أنا عارفه ده كويس قوي، ولكن فين الغطاء الاجتماعي
والضمانات التي تصنع الإنسان وتضعه في مستواه بين الناس، أو
تدربه وتعلمه، ولا يشعر بأنه قد أصبح وحيدا أو في عزلة عن
المجتمع. وأنه في وادي والدنيا في وادي تاني.

فريد : أسمع الكلام اللي ها قوله لك، وحطه حلقه في أذنك
جيدا. أولا عندنا حاجات كتير عايزين نحققها، ولكن فيه عوامل
كثيرة لأبد من توافرها. وبعد ما تحقق أيضا فيه أشياء لأبد من
توافرها، للحفاظ على ما قد تم الوصول إليه.

سامع : الواحد زهقان مش عارفه يعمل أيه؟ مطب أو ورطة ووقعت فيها، ومش عارفه اخرج منها. إنخداع دائما بكلام معسول مسموم من حولك، إستفادوا هم وأذكوك، بشكل غير ظاهر أو محسوس. أخذوا كل اللي عندك وأهملك. الانتقال من مرحلة إلى أخرى مش بالسهولة المتوقعة. على كلا الواحد صابر وراضي. مايفش حاجة تانية الواحد يقدر يعملها، ولكن السعي قدر الإمكان في كل ما هو في الإستطاعة بأن يقوم به المرء في أي شيء، يمكن بأن يعود عليه بالنفع أو الفائدة، أو حتى يشغل وقته في شيء لا يؤذييه.

فريد : أيه اللي بتظن إنك تقدر تعلمه وما عملتوش، عايز يكون عندك شركة في وسط البلد أو شارع تجاري عام، أو تمتلك مصنع أو سوبرماركت، أو حتى بقاله، أو أية مشروع تجاري ناحي؟

سامع : وليه لاء يا أخى! أيه المانع، الناس اللي عندهم الحاجات ده أحسن منها في أيه، وزى ما وصلوا نوصل أحنا كمان، زى ما تعبوا نتعبه إحنا كمان، اللي أعطاهم يعطينا، وهل هم عملوا المتسحيل ولا المعجزات. إحنا مش زى البعض بنحسد ولكن نتمنى لهم المزيد من النجاح والأزدهار في مشاريعهم، ونسال الله العطاء لنا من نعمه وآلائه، وهذا شيء محمود وليس مذموم. وهو أنا بأطلب حاجة النهاردة وعمايز أأقيها غدا، لا وإنما نسعى ونحاول، وأسعى يا عبد وانا أسعى معاك. وإحنا عارفين إنه لابد من أن يتم كل شيء، حاجة حاجة وخطوة خطوة، وها نوصل بإذن الله، وكُن مع الله تربع وتكسب. ومعروفه بأن البداية دائما هي المشكلة والمعضلة والشئ الصعب، ولكن دائما التغلب على هذه المرحلة الأولى، وكل ما فيها من

خوفه وقلق، وهذا شيء نابع من توقع الخسارة وفشل المشروع،
وذهابه المال والجهد هباءاً منثوراً.

وهنا يتدخل رشيد ويحاول بأن يلفت الإنتباه إليه.

رشيد : ممكن أتكلم في السياسة شوية بدون عصبية أو نرفزة، وأن
تتحلوا بالصبر والروية شوية!

سامح : لا ما أسمعش لك، الكلام ده ممنوع مطلقاً. زى ما أنت عارفه
فيه حاجات كتير لازم نتجنبها، ونبتعد عنها، وزى ما بيقولوا أبعد
عن الشر وغنى له. إحنا مش ناقصين قلق وقلّة راحة وإزعاج على
الفاضي.

فريد : لو يعد هناك امان، الواحد إذا سافر لأية سبب مدة طويلة
نوعاً ما، أو في بعض الأحيان مدد قصيرة متتابعة، فإنه قد يعود
ويجد هناك من بدء بتهديده في إستقراره وأمنه، وحياته. هناك
من يحاول بأن يتحين الفرصة للتعدي على ما قد يجده متاحاً متوافراً
بأية شكل من الأشكال، وتحت العدي من الأسباب التي قد يتم
الأخذ بها، بالقوة من خلال إقتناع البعض بها.

رشيد : كذلك هناك الظاهرة الجديدة المزعجة التي يخافه منها
الكل. وإنها الظاهرة التي في بعض الأحيان قد أصبحت سبب
للتعدي على خصوصيات الناس. إنهم ربوا العرب في قلوب الناس،
بعد أن كانوا يعيشوا في أمن وأمان واستقرار، أصبح هناك هذا
الوضع الخطير الذي قد لا ينجوا منه أحد. إنها الأعصاب التي
أصبحت متوترة بشكل خطير، وتوقع الأذى والضرر بين الحين
والآخر.

سامح : يبدو بأنك تهتم كثيرا بوسائل الإعلام المختلفة المتنوعة، وهي التي تقوم بعمل غسيل مخ أو شحن العقل البشري بكل تلك التوترات، وبما قد يستغله البعض من أجل تمرير ما يريد من سياسات وإتجاهات وتيارات فكرية معينة ومخطط لها، والتي تحتوي على كل هذا الكم الهائل من المخاوف والرعب الذي تتحدث عنه. إنه تماما مثل الأكل والطعام الذي نتناوله، الكثير من النشويات والدهنيات والسكريات، وأبقى قابلني لو قدرتك تحافظ على توازنك، وتنجو من تلك الأمراض المهلكة بمختلفة

وهنا يحاول فريد أن يقطع الحديث ويتدخل ليضيف شيئا، ولكن رشيدي يسبقه إلى الحديث متجاهلا آياه.

رشيدي : اسمعوا يا جماعة الخير، العملية كلها تسير بشكل عشوائي خطير، وكلا يحاول بأن يحلل الأحداث وفقا لمواها، وفكره ومعتقداته ووجهات نظره، وهذا من الأسباب التي أدت إلى ذلك، وقد يكون بعيدا كل البعد عن الحقيقة، ولا أحد يستطيع بأن يقول شيئا لأنه كذلك مثلهم، يوافق أحيانا ويعارض أحيانا أخرى. ولا أحد أصبح يدري شيء وما الذي يحدث من حولنا....

فريد : انتم يا جماعة عندكم استعداد كبير لأن تؤدي أدوار هامة في الحياة، وأن تكونوا في العمق وليس على السطح. عندكم خبرة في الحياة، وكل ما فيها من صعوبات وما قد مر بكم من مصاعب ومشاكل وتعتقدات، والناس الكويسة عرفتهم، والناس إللي بعدتم عنها برضه عرفتهم. وكما يقولون الطيور على أشكالها تقع. هذا هو الوقت المناسب الذي يمكن الاستفادة منه، فيما هو لديكم من

كل هذه الخبرة، بالإضافة إلى المعرفة والحكمة. أنتم سافرتو دول كثيرة، وكما يقولون في السفر سبعة فوائد، وكذلك قرأتم كتب كثيرة، وأتمرنتم وتدربتم على حاجات كثيرة. بدون أدنى شك لديكم علاقات ومعاملات منها ما نجح ومنها ما فشل، وعرفتكم الحياة على حقيقتها وليس مجرد أشياء نظرية كما كان ذلك في مراحل العمر المبكرة، حيث ضلالة المعلومات وقلة الخبرة بالعياة. انه الآن بعد حدوثه كل هذا الاصطدام بالواقع المر الأليم، والحسابات الصعبة والمعقدة، في الأخذ والعطاء، والتوقعات التي تحققت والتي ذهبت أدراج الرياح. وهذه هي سنة الحياة.

رشيد يحاول بأن يتدخل في الحديث مرة أخرى، ويحاول بأن يقطع فريد، وهو في حالة نفسية متوترة الأعصاب.

رشيد : الكلام ألى بتقوله ده معروفه، وأحنا في وضع لم يعد كما كان في السابق، أننا الآن في مرحلة العطاء، وكنا في السابق في مرحلة الأخذ والاستيعاب. وهناك سيكون الوضع أكثر صعوبة، حيث لن نجد الدعم اللازم، أو التأييد حتى نعطي نتائج خبرتنا الآخرين من العلم والمعرفة التي لدينا.

سامح : الكلام سهل ولكن التنفيذ صعب، وده شيء أظن كلنا مررنا بذلك. إنها نفس المشكلة دائما التي تحدث مع أية فرد، يريد بأن يبدل حاله من حال إلى آخر أفضل. ولكنه قد يجازفه بالآقدام، وقد يكون هناك مخاطر تؤدي إلى حدوثه الفشل البسيط أو الذريع، وتحقيق خسائر جسيمة، وهذا ما لا يحمد عقباه في نهاية المطاف. فلابد من الحرص والحذر في الخوض في مثل تلك الأمور التي قد

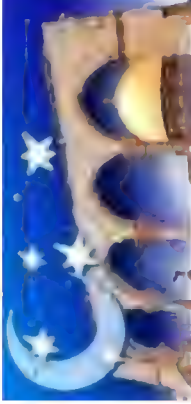
تبدو سهلة هينة، ولكنهما السهل الممتنع كما يقولون. والظاهر شيء والقيام بالمهمة شيء آخر.

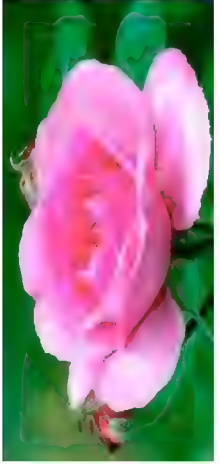
وهنا يختتم فريد الحديث بقوله....

فريد : ليه لما بأخطأ أو أقع في زلة أجد العقاب الشديد ممن الناس كل الناس أغلب الناس، ويكون بشكل متوقع ومنظر، وأرى الغضب على الوجوه، وليس هناك من يعذر أو يحاول بأن يعالج الوضع بشكل سليم حكيم، وأجد الكل يخوض مع الخائضين في هذا الوضع المذل المرير. ولكن لما أحقق نجاحا ما وإنجازا وأتوقع المكافأة، على ما تم القيام به، والرضى وتغيير الحال للأفضل لا يحدث ذلك، وإنما أرى السخرية أو الاستهزاء أو العجز عن عدم القدرة على الجراء العادل لما تم تحقيقه، واحتلاق الكثير من الأسباب التي قد تقلل من شأن هذا النجاح، وتحقيق هذا الانجاز البسيط والصغير أو الكبير والصعب. لماذا هناك فرق شاسع؟

سامح يرد عليه وكأنه شيء معروفه وليس بسؤال صعب أو وضع جديد:

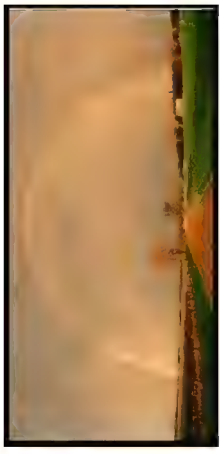
انه طمع الناس واستغلالهم للفرص ... وليس لديهم شيء يعطوه ... فإنهم حين يعاقبوا يشعروا بأنهم كبار، وهذا سهل للجميع، ولكن حين يحاولوا بأن يكافأوا لا يجدوا شيء أو لم يعتادوا على ذلك، أو انهم لا يجدوا شيء، وانهم عاجزين عن العطاء المناسب في المكان المناسب والوقت المناسب. هل فهمت؟؟؟؟





جيل وجيل

(جيل اليوم وجيل الغد)



يا ولد !!! بلاش الشغل بتاعك اللي بتعملوا علينا، احنا مش صغار
نصدق كل اللي بتقوله لنا، ... ولا يدخل عقل إنسان... أنت شافيه
نفسك مظلوم، وأنت لسه ما بدأت حياتك، وشفت الصراخ اللي على
أصوله وحقيقته، في هذا الزمان اللي أحنا عايشينه، أنت عايش
أحسن من غيرك كثير. ده أحنا علمناك إلی أن تخرجت، وعندك
السيارة من أيام الجامعة، اللي ما كان أحد يحلم بيها إلا لما يتخرج
ويتوظف ويشتغل، ولحد ما يلزم من راتبه بعد سنه أو سنو ات، يبدأ
يفكر في شراء سيارة، وممكن تكون بالتقسيط كمان، ولكن أنت لا
دفعتم حاجة من جيبكم، أو مصروفكم، ودائما كل حاجة أصبحت
تجودوها بالساهل. البابا بتاع أنت، والماما بتاعت حضراتكم، بتوفرو
لكم كل اللي أنتم عايزينه، وعايزين كمان تسافروا في الأجازات
جوه وبره، وكما تنزجوا والشقة، وكل متطلبات الحياة، التي كانت
فعلا معاناة وتعيب، أصبحتم أنتم بعدين عنكم. أحنا ياولد، الجيل
بتاعنا اللي شاف الغلب على أصوله، والحياة اللي فيها أزمانه فعلا،
وعرفنا قيمة الفلوس، والحاجات اللي أنتم بتتبطروا عليها. أحنا كنا
بندور على شغل في الإجازات المدرسية، أو إذا ما لاقينا شغل، تمر
علينا وأحنا في البيت محبوسين، ولا نستفيد منها شيء، من الماديات،
إلا أننا كنا نقرا الكتب ونحاول بأن نجد أية شيء، كويس ممكن
نعمله. ولكن أنتم أصبحتم في الأجازات، إما تسافروا إلی المصايف
الداخلية، وتستمتعوا بالوقت، والمدة والتغيير. أحنا شفتنا الغلب يا
ولدي بالمقارنة بوضعكم اللي أنتم فيه الآن. وروح لأية حد من

جبلنا وهو يحكي لكم أنتم الشباب، بتاج جبل النصارادة، ويسمعوا كيف كانت الحياة أيامنا. أنتم أصبح عندكم الفضائيات والأنترنيت، العالم كله شافيفينه وعارفينه، أحنا كنا عايشين مش دارباينين إيه اللي بيحصل في الدنيا. النهاردة ما أكثر المطاعم والمنتزهات والأسواق الحديثة على أرقى مستوى. أنتم فعلا وطنتم لحياة الرفاهية، التي كنا نحن ننادي بها، في عصرنا، وأشياء كثيرة لم تكن لتخطر على البال. ها تقول أيه، الدنيا إتغيرت، ما هو ده أحنا اللي بنقوله لك، وعلشان كده لازم تعرفه أزي تستفيد من هذا الوضع الحالي اللي أنتم فيه، بأفضل ما يكون، وليس فقط الشكوى المستمرة وتريد المزيد، وتريد المزيد.... ربنا يا ولدي يحفظ عليكم هذه النعمة التي أكرمكم بها الله، ويجعلها خير إن شاء الله لكم، أحمدها ربنا. يا أبويا، أحنا مطلومين... بس يا ولد روح الله ينور لكم بصايركم، ويهديكم ويصلح حالكم....





نجم وتر حبيب



إنه قد أصبح لا يطيق ل هذا الأهتمام والاحتفاء به من الجمهور الذي يندفع ويتزاحم على لقاءه ومشاهدته عن قريب، ومحاولة أخذ بعض الأوتوجرافات (التواقيع أو بعض الكلمات في دقائقهم الصغيرة). إنه حين يذهب إلى أية مكان فإنه يلتفت إليها لأنظار، ويبدأ الناس رجالاً ونساءً وشباباً، فهي الألتفاتات إليهم منه. أنه في البداية بالنسبة إليه، ويسعده كان هذا شيء جميل ومشوق هذا الأزدحام حوله. ولكنه الآن وبعد مرور الوقت، وأنقضاء هذه الفترة الطويلة التي أستمر فيها بنفس النمط والسلوب، والذي أصبح عادياً ومألوفاً بالنسبة له، فإنه قد سم كل هذا الأزدحام من حوله والمصرجان الذي يحدث، ولا يتكونه يلوذ بنفسه في هدوء كما كان في السابق حين لم يكن أحد يعلم به من الناس. أنه لا يستطيع الحرك بحرية في أية مكان بدون أن يزدحم حوله الناس ويلتفوا حوله. إنها ضريبة الشهرة التي يدفعها الآن، أنه قبل أن يصبح نجماً مشهوراً كان يعلم ذلك، ولكنه لن ليس بهذه الصورة المزعجة التي أصبح عليها الآن، وهذا الشغل الذي كان جميلاً في السابق، ولم يعد كذلك. فإنه لم ينعم أبداً منذ ذلك الحين، بعد أن حقق ذلك النجاح المائل في أنجازه العظيم، ونال الجائزة العالمية، التي وصل بها إلى هذا المستوى من الشهرة، وأصبحت صورة في كل مكان، حتى أن الدولة أكرمته بأن أصدرت طابع بريدي عادي وتذكاري عليه صورته، لم ناله وحظي به من تقدير عالمي.

أنه لم ينعم منذ ذلك الحين بالخصوصية في حياته، في ذهابه وأبابه وفي معاملاته، وعلاقاته، ومعاملاته الناس التي تحرجه كثيرا، بحيث أن هناك الكثير من يتغاضى عن حسابه، سواءا في فنادق ينزل بها حين يسافر، أو المطاعم حين يتناول طعامه، أو حتى بعض تلك المحلات حين يشتري بعض من مقتنياته. إن الكل الآن يعرفونه، كثيرا وصغيرا، رجالا ونساء، أسمه أصبح على كل لسان، في مناقشاتهم وكلامهم، ودائما أخباره تملأ الصحف والمجلات.

إنه كان يفرح في البداية كما ذكرنا حين يجد كل هذا الاهتمام من كل الناس في كل مكان، وكان هناك في البداية دائما أيضا التركيز عليه في وسائل الإعلام المختلفة. والذي قل وخففت الآن بعض الشيء عما كان عليه في أوج نجاحه وشهرته. فقد كان رجال الصحافة والأذاعة والتليفزيون يلاحقونه في كل مكان، يذهب إليه تقريبا، وذلك بغرض إجراء المقابلات والأحاديث والبرورتاج والتي تتم أحيانا على الهواء ما هو بشكل تلقائي، وما هو مخطط له ومدرس، إنها إما تتم بشكل يحدد من قبل من أجل المقابلة بمواعيد في المنزل أو الاستديو وإجراء كل تلك الحوارات التي تتعلق بالكثير من المواضيع العامة والخاص. وإنه إعداد البرامج اللازمة لذلك باستخدام كل الفن الإعلامي من تصوير وإخراج، فمنها ما يذاع في الأذاعة، وما هو بالتليفزيون والبرامج الفضائية، والمحطات الأرضية، والمقابلات الصحفية من أجل الجرائد والمجلات المتنوعة، وأصبحت حتى صورته تظهر في الصفحة الأولى وعلى الغلاف. وما زال حتى الآن أسمه دائما أو صورته توضع في كل تلك

المجالات التي لها علاقة بما قد حققه وأنخرط فيه هذا العدد. أنه لم يكن ليتوقع ذلك الحدث الهام، في حياته التي أنقلبته رأساً على عقب. أنه حصل على جائزة ينذر الحصول عليها، وحضر حفل التكريم، في البلد الأجنبي التي تصدر تلك الجائزة، بهذا المستوى، وشرّف بذلك بلاده على أعلى المستويات، والذي يعتبر شيء فريد من نوعه. وجعل هذا البلد معروفاً عالمياً، باللقاء الأضواء عليه بشيء يشرّفه، وهو ما ينذر هذه الأيام التي امتلئت بالأخبار الغير سارة، من أجل التعرف على ما يحدث في الكثير من البلدان. وأصبح اسمه وأسمو المعافل الدولية، وأنما يكون ليحلم بها وأن يصل إلى ما وصل إليه من هذا الإنجاز الحضري المشرف. إن لكل شيء في الوجود مميزاته ومجاسنه ومحبوبه ومساونه، وكما يقولون ليس هناك حلوة بدون نار، ومن أراد العلا سمر الليالي، وبغير جد لن يكون هناك مجد. إنه بالفعل تعب كثير، وبذلك الجهد المضاعف من أجل أن يصل إلى ما وصل إليه، وما يسعى إليه دائماً إلى أن يكون في المقدمة، قدر الأماكن، ولكن ما قد حدث إنما هو ما يشبه المعجزة، وأنما أرادة الله الي سلمه، وأسعى يا عبد وأنا أسعى معاك. وإنما قد تكون المرة الوحيدة التي يجد بأنه معطوف في هذه الدنيا، والتي أعطيته، ولم تبخل عليه في هذا النجاح الفائق الذي وصل إليه. إنه كان يشعر بسعادة كبيرة حين كان يجد بأن هنالك يذكر ونه أو يعرفونه وهو لا يعرفه، أو حين يجد بأن هناك أية من تلح المقالات التي كان



يرسلها إلى الجرائد والمجلات تنشر، فيشعر بالسعادة التي تغمره،
وأيضا حين كان يتواصل مع تلك القنوات الاذاعية أو ا
لتليفزيونية، من أجل المداخلة والمشاركة في البرامج التي تعطي
المجال لذلك من خلال الاتصالات التليفونية أو حتى تلقي الرسائل.
إنه كان كمن يشتم رائحة الشواء، ولكنه الآن لم يعد كذلك، فقد
أكل وشبع، بل وأصابته التهمة التي بلاشك هي تزجج وتسبب
المشكلات أكثر مما قد تنفع وتفيد بشكل أو بآخر.





المجموعة الوجدانية



إنها الحياة التي بها كل هذه الأحداث من حولنا، من فترات تمر علينا ونحن لا ندري بأننا لن تعود مرة أخرى، أو أننا سنظل فيها وسوف يطول الوقت ونحن في نفس تلك المرحلة التي تمر ولا ندري أيضا كيفه يمكن الاستفادة القصوى منها، والخروج بشي نافع مفيد.

إنه رفيق الذي يعود من أجازته التي قضاه في البلدة المجاورة، والتي تبعد عن مسقط رأسه مائة كيلو متر، وأنه هنا يجد كل أحيائه الذي قضى معهم أمتع الأوقات، والتي مازالت مستمرة من حيث التواصل فيما بينهم، فلم يحدث بعد ذلك الفراق من خلال الارتباطات العائلة الجديدة، وأو حتى الوظيفة التي في الكثير من الأحيان تغير ما بنفس المرء حتى يمكن له بأن يصل إلى أعلى المراتب الوظيفية، ويكون لديه النفوذ، والسلطة التي قد يسعى من أجلها الكثيرون. إن كل هذا سوف يحدث فيما بعد، وأننا هنا نسبق الأحداث، وكل تلك الفترات والأوقات التي يقضوا فيها الوقت سوا، يمرها بها، من خلال تلك الأوقات التي يقضوا فيها الوقت سوا، بدون حسيب أو رقيب، أو حتى مسئوليات يمكن بان تقع على كاهلهم، ويفكروا فيها، وما قد يتبع ذلك أيضا من تلك الألتزامات التي قد يكون جبرية لهم، في التعامل معها، بشكل أو بآخر. إنهم الآن في أجل مراحل العمر من حيث الشباب الغض، والذي قد يصفه البعض شباب مثل الورد. إنهم ليس بمتهورين أو مندفعين بشكل كبير في مسار حياتهم الحالية، وأنما هو عتلاء

يزنون الأمور بشكل جدي، من خلال ادراكهم للواقع الذي يعيشون فيه، من حيث الاجتهاد في الدراسة، وتحصيل العلم، والقيام بالواجبات العائلية التي يجلب لها بأن تتوافر، في هذا المجتمع الاجتماعي، والتي يحافظ على أواصر القرابة والمودة فيما بين أفرادهم بعيدا عن كل تلك الاطماع المادية التي تحدث وتسبب الخلافات والشجار والفرقة في الكثير من الأحوال والظروف. إنه الآن يقابل نديم الذي يسعى بفرح إلى لقائه رغم عدم غيابه لفترة طويلة، وهي شهر، و لكن تبدو نظرا للتواصل الحميم فيما بينهم كسنة. إنهم بعد المصافحة والعناق، يسيروا في طريقهم نحو الكافتيريا القريبة من الحى الذي يعيشوا فيه، ويجلسوا ليجلسوا الشاي أو القهوة، أو المرطبات أو العصيرات الطازجة. إنهم يحاولوا بأن يجدوا الجو المناسب الذي يتحدثوا فيه، بشكل غير مباشر، حيث ان الكل الظروف في مثل سنهم قد تكون واحدة متشابهة، ليس فيها ما يكدر أو يعكر الصفو، فإنهم من الممكن بأن يجلسوا ويتحدثوا وسط الضجيج والمكان الصاخب، بكل ما قد يحدث فيه من تلك الأحداث التي تمر بهم، من باعة جوالين، أو سيارات كبيرة كانت أو صغيرة، أو عربات نقل مزججة في مرورها من أمامهم أو بجانبهم. إنهم بعد لم يدركوا كل تلك الحالات المزعجة، حيث ليس لديهم ما يركزون فيه من اجل القيام بمهام أو أعمال تستوجب الهدوء وعدم الأزعاج. إنهم مثل غيرهم المتواجدين في المكان الذي جلسوا فيه، مرحلة الكل أو أغلبهم، فيها ليس للوقت أو الأحداث التي تحدث من حولهم أهمية تذكر في حياتهم.

إنهم يأخذوا مقاعدهم بجوار إحدى نوافذ الكافتيريا، ومن الممكن
في أي لحظة أن يأتي إليهم ويشاركه الجلسة أحد الأصدقاء من
المجموعة التي على صلة وثيقة بعضها البعض. إنهم يحاولوا بشكل
تلقائي أو يجدوا تلك المواقف الساخنة في حياتهم، وظروفهم التي
يعيشونها فيها، وما يمكن بأن يقوموا بها من تلك المهام المختلفة على
أيا من تلك الأصعدة التي في ميادين الحياة، والتي من المستطاع
القيام بها. إنها الساعة الواحدة بعد الظهر، حيث الجو المشمس
الجميل في هذا الوقت من العام، وأنت وأنت تجلس في هذا
الموقع تشاهد وتسمع الكثير مما يدور ويحدث حولك من حركة
وراج في البيع والشراء من كل هؤلاء الباعة المتجولين، وكلا يحاول
بأن يدلل على بضاعته التي لديه. إنهم يتحدثون عن الفترة القادمة،
حيث الفراخ الذي سوف يصيرونهم، في هذه الأجازة المدرسية إن
لهم يتمكنوا من القيام بالاستفادة منها على أكمل وجه ممكن. أن
لديهم خلفه بأن هناك هذا المعتمد الخاص الذي يقوم بتعليم
اللغات الأجنبية وكتابة الرسائل وكل ما من شأنه بأن يستفاد منه
في حياته العالية أو المستقبلية من خبرات قد يحتاج إليها في أية
وقت من الأوقات.





إنها سنة وراء سنة، سنوات تمر، إنها الذكريات، وأحداث ومتغيرات من حولنا، نلاحظها نشاهدها نتابعها، نناقشها، وحدثت كذلك بلا شك تلك التطورات، والسفر يات، مع الأصدقاء مع الجيران ومع الأهل. بلاد قريبة وبلاد بعيدة. هناك لغة مفهومة، وأخرى غير مفهومة، طبائع وعادات وتقاليد متشابهة ومتقاربة، وما هو غريب ومختلف تماما، وقد يكون هناك الإعجاب، والإنبهار والإندهاش، ومحاولة الإستفادة... وقد يكون هناك العكس من الكراهية والرفض والإستنكار. إنها الإنجازات الحضارية القديمة والحديثة، قد يكون هناك ما نلاحظه، من طابع البلد أو المدينة، النمط المعيشي، الأفكار الآراء والتصرفات... الناس والרגبات والاحتياجات. هناك المعاملات، البنوك والأسواق، المال والبضائع والسلع والخدمات. المعاملات النقدية أو بالشيكات العادية أو السياحية. هناك ما يتم بشكل رسمي من البنوك، أو الصرافة إن وجدت، أو السوق السوداء، وهو ناس تذهب إليهم أو يأتونك، لتبدل وتغير العملة ... بزيادة كبيرة في الصرف وفارق تلاحظه ويعجبك في السعر بين البنك وبين ما تأخذه منهم من نفود محلية لهذه الدولة، فروق مالية كبيرة لك يمكن الإستفادة منها في مدة أقامتك في هذا البلد. إنها المعاملات المالية، إنه قد يستمر هذا الوضع الآخر، وقد يخفى من حيث التعامل الحر للعملة الذي تطلقه الحكومة، من سياسات مالية جديدة، وتخفى كل تلك القيود على العملات، فتتساوي البنوك مع السوق السوداء، وبذلك تخفى السوق

السوداء. الأسعار في ارتفاع، هناك إقامة أو سياحة، فنادق أو شقق مفروشة، أو ما قد يكون لك أو لمن هو معك في صعبتك، أو أنت في صعبته من شقة كبيرة أو حتى صغيرة. وهناك تسوق ومطاعم حديثة وتقليدية، وخدمات تقدم وفقاً لاحتياجات، ... مواد لابتدائها منها في التقلبات، وأصبحنا في عصر الاتصالات. ترحيبه في كل مكان، وهناك إهمال كما هو في بعض الأحيان، أو حتى في كل الأحيان. انتشار النمط الحضاري الحديث في المدن الكبيرة والمناطق السياحية، وقد يكون بجانب الطابع والنمط التقليدي. قد يحدث اختفاء أشياء كثيرة، إنه العولمة، وما هو مقبول وما هو مرفوض. إنه الإزدحام والضجيج في بعض المناطق الحيوية، كل وسائل النقل المتنوعة، التي تسير وهذا التنظيم، وهذه الكباري والأنفاق الحديثة والعادية. شوارع شيقة وشوارع واسعة، والمرافعات والمنخفضات. إشارات المرور وإشارات التنبيه والتعليمات والإرشادات. الانتقال بين المدينة والقرى، والفارق الشاسع الذي تشعر به، من هدوء أو الحياة البدائية، والمزارع والأشجار التي قد لا تراها في المدن الحديثة اليوم. الوقت يمر في ما ينفع ويفيد، أم أنه يضيع في لا شيء مفيد، ترهات وتفاهاات، ملل وضجر، ووضع صعب ومعقد. كيف نواكب ونسير، اندفاع نحو النجاة... أم أنه الهلاك، لا أحد يدري... أحداث متنوعة، اندفاع نحو الهلاك أم النجاة، لا أحد يدري، بشكل عشوائي وتلقائي. مسارات فردية وأخرى جماعية.. أحلام مزعجة وكوابيس، إنها أحداث مؤلمة ... وأخرى سارة ... كيف هذا .. إلى متى ...

سؤال أم تساؤلات، هل هناك اجابات ... من من، من المسؤولين،
المختصين والمهتمين، الجادين والعقلاء، ... الاعلاميين، الدعاة
والاعلان.... عصر نحن نعيش فيه. إنها العلاقات والمعاملات، ماذا
فيها من ثوابت أو متغيرات، إلى الأوضاع الأفضل والأحسن، أم أنها
أصبحت أسوء ... ولئن نستطيع بأن نواصل ونستمر. أم أننا
غافلين... كيفه يمكن لنا بأن نسير في طريق مليء بالأشواق،
والمطبات وكل ما يضير.... أم أننا نسير في طريق مليء بالورود
والزهور والرياحين، وكل ما له تستريح. لما إذا التعب وكل هذا
الشقاء، وكل تلك المعاناة. هل هناك مخرج لنا، ممما قد أصابنا، من
كل هذا المم والضييق...

"ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لم يحتسبه"

وما زال طريق طوايل، ومشوارنا لم ينتهي، ونحن في كل هذا
الوضع مازلنا مستمرين. سواء رضىنا أم أبينا، فإنه مسار إجباري لا
رجعة فيه. إنه الجد وليس المنزل، إنه العمل وليس اللعب، إنه العلم
وليس الجهل، أننا لابد من أن نواصل المسيرة، ونحاول بأن نحقق ما
نستطيع من أنجاز، فإن لم نستطيع فإنه سيكون وضع صعب اليه.
حاول وجاهد وناضل، وسوف تصل، ولا تمل أو تكل، إنما وأينا سير
الأولين والحاشرين، ولا يجب أن نكون غائبين، وكل يدلووا بدلوهم،
ويقدم ما يمكن وما يستطيع. إنها حقائق ليس هناك خداع، إنما نرى
كل هذا الذي قد تم وتحقق، وما نحن فيه نعيش، وما يمكن له بأن
يكون من تلك المستويات المتقدمة، والمتدهورة، فأى الفريقين

يفوز. هناك الصعود وهناك الصبوط، والوضع الذي نريده فيه
كفأج، وقد رأينا ما قد حدثه الآن ومن زمان. إنها الأحاديث
والمناقشات، والأسئلة والأجوبة، والروتين اليومي والأسبوعي
والشعري، والسنوي، وأنه تتابع الليل والنهار، والأيام تمر، ولن
نستطيع بأن نفر، ويجب علينا بأن نقول ما نحن قد أصبحنا شيء له
قيمته، ولسنا من هم على الهامش، أو الذين في مؤخرة الركبة،
وإنما نحن من يشارك ويساهم في الحضارة الحديثة نعمل وننجز
ونبنى ونحافظ ونواكب ونتابع، إذا تعثرنا قمنا مرة أخرى،
لنواصل المسير. لقد تعرفنا ورأينا الكثير، وعرفنا وشاركنا ونشارك
ولا نتوانى عن تقديم كل ما يمكن يكون له شيء مفيد، ولو بسيط.
إنها المجتمعات التي تنمو ببطء، وبالسرعيات المتفاوتة.
"وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين"





تمت



إنها الأحاديث المتبادلة بين هذه الجماعة أو تلك المكونة من بعض الزملاء والأصدقاء وحتى بعضا من الجيران. فبما يخوضوا فيه من كل تلك المواقف المتنوعة، إنها الحياة التي يحيها كلاً منهم. وما هي تلك المشكلات التي يمروا بها، وما يمكن بأن يجده من كل تلك الحلول، ومعالجة سليمة الأوضاع الصحية والخطرة والمتعثرة التي يمروا بها. إنها الأحاديث التي يتطرقوا إليها في علاقاتهم البعض، وكذلك مع الآخرين، وفي المناسبات التي تحدث عندهم، ممن يستحق ذكره من مرض وموت وزواج وطلاق وولادة وموت، وإيجاد عمل، والتحاق بوظائف جديدة، والخروج أو ترك العمل، والترقيات والعلاوة، والراتب والمعاش، وما يحدث ويسير من كل تلك الأمور. إنهم يحاولوا بأن يجدوا من الحديث ما يناسبهم وما يستطيعوا الخوض فيه، ويقدرُوا عليه، وما يمكن القيام به من تلك المهام في ما قد يوفقوا فيه، وما هي تلك الاهتمامات والأهمالات التي يمكن بأن تلاقى نصيباً لكلاً منهم. إنها المناقشات التي يمكن بأن تتم، والتي من شأنها بأن تساعد في القيام بأياً من تلك المهام بشكل أو بآخر، في كل تلك المراحل التي يمروا بها. إنه الولد الذي بالمدرسة، والبنات التي في البيت مع أمها، والسيارة التي في الورشة، والعم والخال الذي يعمل بالداخل أو بالخارج وظروفه المختلفة، وأبن العمل وابن الخال الذي ألتحق بالجامعة، والجار الذي لديه مسؤولياته والتزاماته، وهناك من يخطط لقضاء الإجازة القادمة، في مدن أو قري أخرى داخلية أو خارجية. ماذا نجد من كل هذا

الذي يحدث من حولنا، في هذا الشأن، الذي لابد من أن يجد الاهتمام والدعاية اللازمة بشكل أو بآخر، كما يجب وينبغي، ونحن في نفس المسار أو في مسارات متعددة أو متشعبة، وهل سيأتي الجديد، والآيام القادمة من شعور وسنين، جديدة هل هي مكررة، أم أنها مثل سابقتها، مماثلة لها، وشبيه بها، أم أننا سنجد ما سيحدث من اختلاف وتغيير، ولا نعلم عنه شيء بعد. إنها تلك الأيام التي تمر، والأحداث الممتابحة التي تتلاحق، وكلا لديه أولوياته المختلفة أو المشتركة، وما هي الاهتمامات الثابتة والمتغيرة، وما سوف يتم الإنفاق فيه، والبدل والعطاء والتضحية. ومن سيجد من التسهيلات أو الصعوبات التي سوف تواجهه، والمسؤوليات التي سوف تقع على عاتقه، والمعاناة، وكل ما قد يتوافر من فرح وحزن، وتغيير في الأحداث والأفكار والآراء والمهام. إنها العلاقات الإجتماعية الحميمة أو العادية أو الفاترة،و التي سوف تمر بمراحل مختلفة من كل تلك الظروف التي ستحكم فيها، بشكل أو بآخر، وما يمكن بأن يتواجد من كل تلك المتغيرات التي تحدث من حولنا.

إنها قد تكون قراءة لحاضر مر إليه، أو ماضي مر وسار في حال سبيله، وما يمكن بأن يعتبر منه، ويتعظ، وما هي تلك التوقعات التي سوف يتبلور عنهما المستقبل القادم الآتي، والذي قد يكون مفردا للبعض ومخيبا لآمال البعض، ومفجعا للبعض الآخر، وهكذا دواليك، إنها الحياة التي نعيشها، والتي نجعل فيها الكثير، ونعلم منها القليل، وما يمكن بأن نجده قد أصبح من حولنا، وما يمكن بأن نتأثر به. إنها محاولاته للإستفادة مما يحدث من كل تلك النقاط التي نراها

ونجدها من محولنا، وما قد نسير فيه وفقاً لمختلفة تلك المعايير،
والبعض عن الكثير مما نريده. وهل سنصل أم لا، سنتعطل أم سنجد ما
يخدمنا ويؤيدنا. ماذا هناك من كل تلك النقاط التي قد تكون
واضحة للبعض، وغامضة للبعض الآخر. إنها المفاهيم والمستويات
الفكرية، والثقافية والحضارية لدى كل من في المجتمع من أفراد
وجماعات. وما هي ممتلكاته وقدراته وإمكانياته، وما هي حقوقه،
وما هي تلك الخطوات التي لابد لها بأن تتخذ في هذا الصدد،
وهذا السبيل، كل تلك الإجراءات اللازمة لذلك، من أجل وضع الحل
الأمثل. إنها تساؤلات تتم بشكل مباشر وغير مباشر، وهناك الإجابة
الواضحة أو التي تحتاج إلى شرح وإيضاح من قبل الخبراء
والمختصين، أو من مروا بنفس تلك التجارب من قبل، وكما يقولون
أسأل مجرب ولا تسأل طبيب. وما قد تم حصاده من كل تلك النتائج
الإيجابية والسلبية، وما هي تلك المميزات وما تلك العيوب. إنه إما
الرضا بما قد تحقق وما نمر به من كل تلك الحالات، أو أنه التذمر
والرفض لما يحدث وما قد وصلنا إليه من كل تلك النتائج التي
أسفرت عنها الأحداث التي مرت بنا، وما زالت تمر بنا. ماذا
يمكن بأن يكون هناك من تل المسارات الأخرى التي نسير فيها،
ونسعى إلى تحقيق ما نريده، وننشده. عن ماذا نبغث في الوقت
الحاضر، والوضع الراهن الذي نحن فيه، وما قد نراه من مستقبل
مظلم مجهول، ولاندي عما سيطدنا من أوضاع صعبة، أو أنها
المفاجآت. إنها التساؤلات المباشرة وغير مباشر، عن ماذا نبغث
الآن في وقتنا الحاضر، وهل هو القلق الذي أصبح يراودنا، وكيف

يمكننا التغلب عليه، وكيف يمكن لنا بأن نصل إلى مرحلة المهدوء والاستقرار. إنه دائما القلق الذي يصيبنا من حدوثه كل أو بعض تلك المتغيرات، وما قد نجد فيه الرضا أو السخط. إننا نتعلم نحتسرس ونحرص، ونسير في الطريق الذي نراه أمامنا، ونحاول بأن نرى ما يمكن رؤيته، وكل ما يحتاج إلى العلم والمعرفة والإدراك لحقائق الأمور. إنها قد تكون تلك الأرشادات والتعليمات، وما يمكن بأن يكون له دوره وأهميته، في كل ما نقوم به من مختلف تلك المهام التي نسعى من أجل تحقيقها، وما يمكن بأن نحققه من جراء ذلك. إنه البحث عن كل ما يمكن بأن يكون له أهميته، مما يمكن بأن نصل إليه، ومحاولة تحقيق أفضل تلك النتائج المنشودة، والتي هي دائما في صالحنا، وليست ضدنا. والكل ينفذ النجاح والتوفيق فيما يقوم به، وما يمارسه من مختلف تلك المهام التي يسعى من أجلها.





كل هذا لا يعني... الرحيل



التي يمر بها المجتمع الذي



من الكثير من تلك

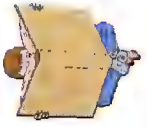
التجاهات الفكرية المستجدة على الساحة المحلية والأقليمية

والعالمية، وأصبح هناك من تلك التيارات الفكرية التي تعصف

بالناس من حيث لا يدرون، كيف يتصرفون، وأنها الفتنة التي

أصبحت في مقتل، والمصيبة التي ألمت بهم، وهم في غفلة عما

يحدث من حوله، وكل تلك المؤمرات التي تدبر ضدهم. إنها



الدسائس التي سادت في

بأن يبتثها في الناس وفي

حياتهم التي يعيشونها، وأن

يغفل الناس عما لديهم من كل تلك الثروات التي تذر بها بلادهم،

وما قد يكون له أثره الفعال في التقدم والرخاء والرفاهية. إنها

العرب النفسية التي بدأها، ويحاول بأن يصل إلى ما قد يكون فيه

من كل تلك الكوارث التي تحل بهم، وتعصف بهم، ولا تجعلهم

يقيقوا من غفلتهم التي هم فيها، وما قد أنصرفوا إليه من كل تلك

الملذات والشهوات التي أنتشرت في المجتمع وأصبح الفساد

متفشيا فيه، والكل أصبح لا يقيق من وضعه المتردي الذي وصل

إليه.


إنه يحاول بأن يلاحظ هذه التغيرات التي طرأت على المجتمع من


حوله والناس الذي يحتل بهم، ويعاشرهم، ماذا ألم بهم من كل هذا

الوبال، وهذا الواضح الذي أصبحوا فيه سائرين كأنهم عمى لا


يرون النور، وجملة لا يدركوا الحقيقة ويروا العلم من حولهم، ولا يدري هل هو مرض أصابهم في الصميم، أم أنه العالم الجديد الذي أصبحنا نعيش فيه هذا الوضع الذي كتب على الشعوب بأن تعيش فيه، سواء رضية أم أبيتة. إنها المسارات الإجبارية نحو المأوية التي ينزلق فيها الكل، ويقع ولا يستطيع بعد ذلك بأن يقف مرة أخرى، وفي هذا الموقف سيستمر بدون أن يكون هناك أية بادرة للشفاء من هذا المرض النفسي والمعنوي العضال الذي أصابه الكل في الصميم. إنه الآن بدأ يدرك الكثير من تلك الحقائق التي أتضعت أمامه من كل هذا الترفه الذي وصل إليه مجتمعه، وما يعيشه من بؤس، وأسرافه بدون أية قيود، ولا يجد أية مبررات لما قد أصبح متواجدا، وما هو متاح، كأن السماء تمطر ذهباً وفضة، وأن الكل أصبح لا يحتاج إلى أن يبذل أية جهد من أجل الوصول إلى ما يريد من متطلبات واحتياجات. إنها الراحة المتناهية التي أصبح يجدها في هذا المجتمع الذي نشأ فيه، وعاش فيه تلك الأيام الحلوة والمرّة، لكنه الآن لا يستطيع بأن يصفه هذا الوضع الذي أصبح فيه وقد كانت الأمور واضحة المعالم بالنسبة له، فالخير يعني وجود الخير والسعي إليها والوصول إلى ما يريده المرء من تلك النتائج التي بذل من أجلها الجهد والموارد التي أنفقت من أجلها، ويجد معاني الفرح والسعادة التي تنبع من قلبه، ومن الناس حوله الذين ينشر صدرهم من هذا الرخاء الذي يعم على المرء، ورموز هذا الرخاء والرفاهية التي قد يتواجد بها، ويحاولوا بأن يتقربوا منه، وأنهم كما يقولون جوار السعيد تسعد، وما يمكن بأن ينالوه أيضا من تلك


الماديات أو حتى المعنويات الطبية. أو انما الشدة والبأساء التي يعاني منها، ويحاول الخروج منها، ويدرك ما هو فيه من هذا الوضع الذي أصابه وألم به من شر، ويجد من يواسيه بأنها شدة وتزول كما يقال في مثل هذه المناسبات من الذين يواسوه في مثل تلك المواقف، سواء أكانت صادرة من القلب أم من النفاق المتواجد في كل المجتمعات.

 ولكن الآن يرى العكس هو الذي يحدث، أو حتى ليس

 العكس وإنما ... لا ... ليس كما كان... إنه ... لا يدري كيف يصفه هذه الفترة التي أصابه المجتمع والناس في مقتل، وبدون أية مقاومة تذكر أستسلم الجميع لهذا الوضع الجديد، وأعطى أمنه وأستقراره للغزاة الجدد.

إنه يرى كل هذا الذي يدور من حوله ولا يستطيع بأن يمنع أيًا من تلك الأشياء التي تحدث، أنها خانقه بأن ينخرقه نحو الماوية مثلهم، وأن يجد تلك المطبات التي قد يقع فيها أثناء مناقشتهم، ويقع في المعطور ويصبح مثلهم، في نفس هذه الحالة التي أصابتهم، والتي هو يرى بأنها مثل المرض المعدى أو حتى الوباء الذي يصيب الإنسان وهو في مقمره وروتيه اليومية، أو مهماته التي يؤديها كالمتعاد وما هو مألوف. ولكنه يصابه بهذا الخطر، وبدون أية مقدمات أو حتى أدراك عما يدور حوله. إنه حتى الآن في وعيه الذي من خلاله يرى ويلاحظ

 ويحلل الأمور، وما قد وصل إليه الوضع، وأنه يحاول بأن

 يدرك الأسباب التي أدت إلى ذلك. إنها تلك التساؤلات التي تبرز على السطح محاولاً إيجاد

الأجابة لكل هذه الوضع المحير الذي يجد نفسه فيه، وأنه محاولة المروبة من الواقع المر الذي يعيشه، ويجد المنفس الذي يتنفس منه الهواء النقي الذي يشفي من كل تلك الأمراض التي هي تراكمات السنين والعلاقات والمعاملات وكل شيء أصبح متواجدا في هذه اللحظة التي يعيشها، ولا يعرفه كيفه يمكن له بأن يصل إلى الوضع المناسب له، بعيدا عن كل تلك القيود التي يجد نفيه مقيدا فيها، ولا أحد يريد بأن يساعد أو يعينه ع لى الخروج ما قد أصابه من هذا المصايب الجلل فيه جل حياته.

إنه يسافر بفكره الآن كما كان في السابق يسافر بجسده عبر البحار والمحيطات، ويسبح في بلاد الله الواسعة، ويريد بأن يشاهد ويتعرفه على البلدان التي يسمع عنها بأنها متحضرة ومتقدمة وليدتها الحربية والرخاء وكل أسباب المعيشه المادنه المستقرة المهيمنة، والتي هي بعيدة كل البعد عن المنغصات التي تتواجد لدينا في العالم الذي نعيشه في مجتمعنا الذي لا نعرفه كيفه يمكن بأن ننجز فيه من تلك المهام والأعمال التي تساعدنا على العيش المريح المادي المستقر. إنه الخداع والوهم الذي أصابنا، وأصبحنا نجد بأننا لن نجد ما يمكن بأن نفعله غير بأن نبكى على أيامنا التي تذهب سدى، ولا نجد غير هؤلاء الذين قد سيطروا على الأوضاع، ثم ماذا بعد ذلك غير الإنتكاس في الواقع المر الأليم الذي هم أنفسهم أصبحوا لا يعرفوا كيفه يعيشوا فيه الحياة الحرة الكريمة، غير العودة إلى تلك المازق الذي يريدوا لنا بأن ننغمس فيها والفساد

المستتر الذي يمكن له بأن يحقق بنا. إنها المظاهر التي تخدمنا في الكثير من الأحيان والتي تتمسك بها لا ندري بأنه هش وغير صحيح في جوهره الذي يمكن بأن ينهض بنا نحو الحياة الأفضل، وإنما هي تلك العيل التي يحاول الكل بأن يستخدمها من أجل منفعتها الشخصية والتي من الممكن بأن يستفيد منها، أقصى ما يستطيع بحيث لا يكون عليه غبار فيما قد قام به من كل تلك الخدع والعيل التي يستفيد منها، ويظل في مركزه الموقر الذي يحترمه فيه الآخرون، وهو في وادي عما يظنون به، وما قد أصبح عليه من هذه الماديات وحتى المعنويات التي وصل إليها بالكثير من الأذى الذي لحق بالآخرين من خلال تحقيقه لأطماعه. إنها الحياة التي تقسوا على البعض ووتعطي الفرصة مرة واحدة، وثمة تتغير كل تلك الموازين التي كانت وما يمكن بأن يظل عليه الوضع من خير قائم، وما يمكن بأن يتحول إلى شر دائم.



إنه الانتقال من موقع آخر، وما فيه من مختلف تلك العلاقات والمعاملات التي تتم، وما يمكن بأن يتأقلم معه المرء، ويتحدث فيه مع الآخرين، ما يمكن بأن يحاول بأن ينتفده من صدح أو ذم، وما يمكن بأن يلاقي الأفكار أو الآراء المختلفة التي قد يخرج بها البعض والتي قد تغاير ما هو مأفوفه ومعروفه متفق عليه، من خلال الوعي أو النصح، أو حتى الجهل وما يمكن بأن يتطرق إليه من الجانب الفكاهي

والسخرية والاستهزاء مما كان، وما يمكن بأن يتجنبه المرء، وما قد

يتفق عليه في فترة أو مرحلة ما، ولكن ما أكثر تغير الآراء
ووجهات النظر، وما يمكن بأن يعاد النظر فيه، ومصادقته،
والتمسك بما سخر منه وتفكه فيه، فإنها الحياة التي تخبرنا عن
المشاعر حين نمر بها، وليس قبل أن نصل إليها، فنظل غير مدركين
ولا لدينا الوعي الكافي للحكم على الأشياء، وكما يقولون أسأل
مجرّب ولا تسأل طبيب، حيث أن الذي يده في النار ليس مثل الذي
يده في الماء، وما أكثر الحكم والأقوال المأثورة التي قد لا يفطن
إليها الناس في الكثير من الأحوال، وإنما نجد فقط التكرار
والتريد، ويأتي الوقت الذي يتعرف فيه المرء على حقائق الأمور،
وما كان يقال ويمر مر الكرام، ولكنه الآن أصبح يمر بالعبرة
والعظة التي أصبحت متواجدة لدينا من خلال خبرة الحياة التي
أصبحت من مكتسباتنا الحقيقة، وما يمكن بأن ننظر ممن خلالها،
ونتعرفه على الوضع من خلال هذه الخبرة، وليس من خلال النظر إلى
الظاهر الذي يراه الكل كما هو، غير مدركين ببواطن الأمور. إنه
في النهاية يقع في تلك الحفرة التي لا يدري أيضا عنها شيء. إنه
يعيش حياة يكافح فيها، ولا يدري ما الذي يخبأ له المستقبل. ما
أكثر كل تلك المتاهات التي وقعنا فيها، وما نحاول بأن نكون في
الوضع الأفضل قدر المستطاع، ولكن هيهات هيهات أن نستطيع
أحدثه بأن يتخلص من قدره، وما ينتظره من راحة أو عناء، من
مازق أو مخرج. إنها المسارات الجبرية التي قد يقع فيها ولا
يدري كيف يتأقلم معها، وإن لم يتسطع كيف يمكن بأن يبدل حاله
إلى وضع آخر أسلم وأمن له، مما قد أصبح فيه. إنه لا محالة من

هذا الوضع الذي يجد نفسه فيه، فإن لم يستطيع بأن يضيفه شيء، فإنه قد يجد بأن المسار الاجباري له هو التعامل مع ما هو متواجد وان ينتصر ويفوز، وعلا فان الخسارة سوف تكون شائها خطر ومؤلمه في نفس الوقت. إنها الحياة التي نعيشها، والتي قد نجد فيها الارشادات التي تتوافق وتختلف مع طرائنا واهوائنا، وهنا لابد لنا من ادراك الواقع وما ينبغي لنا بأن نتعامل معه. إنه قد يكون هناك الاتفاق والاختلاف، والمكسب والخسارة، والكثير مما نحاول بأن نصل إليه من ما سوف يريح لنا علاقاتنا ومعاملاتنا وما نريده في النهاية بأن نجنيه ونحصل عليه، ونطمئن إلى ما قد انجازناه، واننا مع الجماعة وليس بمفردنا، والذين يشرفونها وليسوا ممن قد خزلوها. إنه الحساري الذي سنحاسب عليه من خلال اعمالنا الصالحة، ومخائبنا الذي سعد به من خلال اعمالنا السيئة. إنها النهاية والبداية، والخير والشر، والحياة والموت، والسير في الطريق إلى الأبد.





الانتظار لمهام أخرى

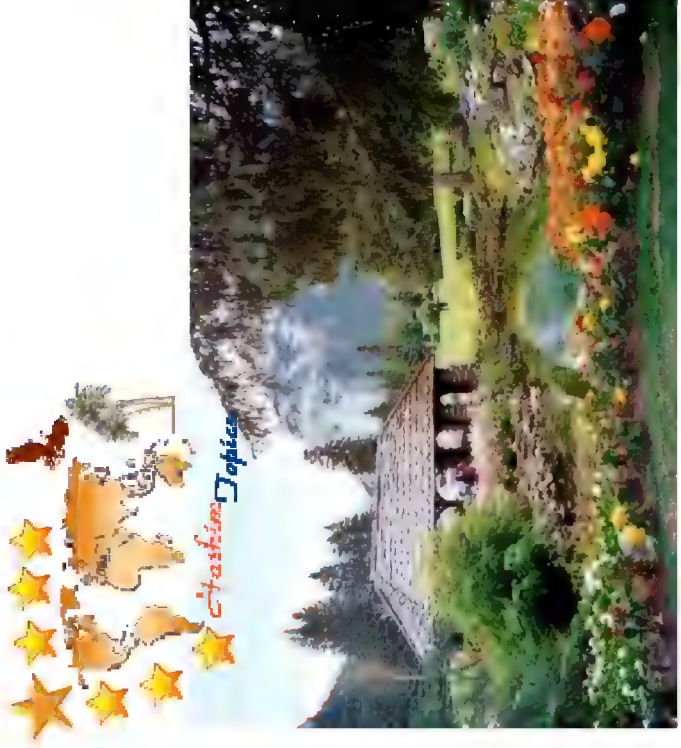


إنه يركض الآن، ومنذ هذه طويلة، وقد تقطعت أنفاسه، ولكنه لا يستطيع بأن يتوقف، إنه يدرك جيدا الخطر المهدق به إذا توقف عن الركض، وأن قد خفت وتخفت السرعة عن سابق عهدها، وكلما زادت المسافة قلت السرعة، أنه قانون عكسي، وإن كان يريد بأن تكون السرعة في إزدياد. إنه بعد أن رتب نفسه، وجمع شعاعه، وقام بترتيب كل أمور، يجد...؟ ولكن لماذا هو في هذا الموقف الذي يجد نفسه فيه، إنها حاله غريبة تتنبه، لما لم يستطيع الوصول إلى ما يريد، إنها تلك الأهداف الموضوعة منها ما قد خط هو لها، وينشدها، وكما ينشد الآخرون أهدافهم، وأنه أصبح الآن لا يدري ماذا يريد، في كل هذا الخضم من الأحداث. إنه لم يصل بعد إلى هدفه، رغم سيره في الطريق الصحيح، وأخذ بالأسباب التي من شأنها بأن تؤدي إلى تحقيق الهدف بنجاح منقطع النظير. إنه الصبر الذي طال مداه، وكل هذه المدي التي طال الانتظار فيها، إنها فترة تطول، ولا يدري ما هي الأسباب لذلك. لا يوجد شيء يريد أن ينتهي، إنها المالا نهاية أو النهايات الغير مرئية على مرمى البصر. أين هو من وضعه الآن، من معه ومن يؤيده ويدعم أو يوافقه على ما يقوم به من أعمال ومهام. إنها التساؤلات التي يجد لها إجابات، ولكن لا يدري هل هي صحيحة، أم أنها خاطئة. إنها الأيام التي تمر، والناس الذين يحكمون في النتائج، وهذه الإجابات التي توصل إليها. إنهم هم الذين يثبتون المصداقية من عدمها، وهل أستتاجاته صحيحة أم خاطئة. لما كل هذا التعقيد، إنه أصبح لا يدري أو يفقه

شيء. إنها الحياة المعقدة المليئة بالمفاجآت، وما ليس في الحسبان، من مختلف تلك النتائج المختلفة التي فيها ما هو ظاهر وما هو خفي. هي الأحداث حساباتنا وتوقعاتنا مثل الكيمياء وتفاعل العناصر والسوائل والفلزات مع بعضهما البعض، ولكنها حتى في الكيمياء فإنها ثابتة، معروفة النتائج وفقاً لمعادلاته وظروفه من خلالها يمكن الوصول إلى النتائج الصحيحة، ولكننا هنا نجد تلك التفاعلات التي تحدث، ولكنها دائمة مليئة بالمفاجآت الغير متوقعة، والتي ليس من شأنها أن ترتبط بقانون محدد موضوع يمكن العمل على أساسه، وإنمكا نحن نجد بأننا نسير في طريق بشكل عشوائي، ومليئة بكل ما هو من الممكن يحدث وليس في علي البال مطلقاً. إنها الظروف الطارئة والثابتة والمتغيرة، وكل ما قد يحدث وما لا يحدث أيضاً. فمنك ما هو حادي ومألوف، وما هو خلاف ذلك، غير معروف وغير مألوف مطلقاً. إن ما قد نصل إليه قد يكون له نتائج ودلالاته الصحيحة والخاطئة، التي قد نجدها أمامنا. إنها الحيرة الراهبة التي نقع فيها، وما يمكن بأن يصاب بها المرء في بعض الأحيان، وقد يستمر الوضع هكذا لا يدري أحد ما هو تلك التصرفات السلبيمة حيال ما يتم الغرض فيه، والقيام به من كل تلك المهام وفقاً لكل تلك المتغيرات التي تحدث من حولنا.

ماذا أصابه الناس، من كل هذا المعتزل الذي نحن فيه، وهذه الطواهر التي تحدث من حولنا، والتي تحتاج إلى تفسير ما. إنها أوهام تنقلب إلى حقائق، وحقائق تنقلب إلى أوهام. ما هذا العالم الغريب العجيب، الذي نعيش فيه، وما هو الطبيعي لنا ولغيرنا. أم

إنه هو الذي أصبح غريب عنا. الآن عرفت لماذا هو يركض، ويهرول بكل ما أوتي من قوة، والتي بدأت تختفت بعض الشيء، سواء رضى أم أبى، إنه التعب الذي يصيبنا، وإنها الراحة التي نحتاجها، والتي من شأنها بأن تجدد لنا النشاط لنقوم بممارسة ما نريد بأن نؤديه مرة أخرى بأقصى ما نستطيع من قوة. إنه يريد أن يلحق بالحقيقة التي فزت منه، وتفر من الكل، ولكن يراها بعيدا، ولا أحد يحاول بأن يراها، إنهم بالعكس يريدوا لها بأن تختفى عن الأنظار، أما هو فإنه يريد أن يصل إليها. ولكنها مثل السراب.





الانسان ... هنا وهناك



إنهم مجموعة من الأفراد و هناك من يسمهم جوانب الحياة، أو تلك
المسارات في الحياة،
التي لا تتخطى عنها
كل مكان وزمان.
ولها حقيقة في كل مكان تذهب إليه في عالمنا الذي نعيش



شخصيات قصتنا
ما فيها في
هذه غريبة

كل زمان

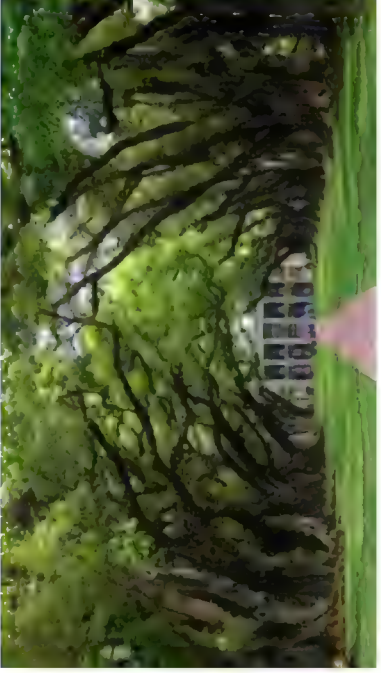
وسواء اقتربنا

سواء أو

دائما توصل

لقوانين

والطلب، إنما



فيه، وفي

أيضا.

أم ابتعدنا،

بمجرد ذلك.

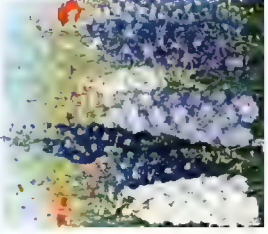
ووفقا

العرض

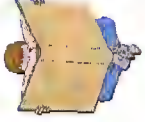
إنما احتياجاتنا أو احتياجاتهم. إنه في النهاية الصراع والنزاع الذي يحدث
دائما في حياتنا في كل ميادين الحياة، وما يمكن أن تتأثر به علاقاتنا
ومعاملاتنا. وما يمكن أن يحدث نوع من المصنوع والدفاع، الانتصار
والهزيمة، الخوف والشجاعة، الجراءة والضعف والفخر والخزي. إنها جوانب
في شخصياتنا تتأثر بها من ما نحتك به، ونتفاعل معه. على إلا إنها تلك
الجوانب ومفومات الحياة التي يتعامل معها كل انسان في حياته وسواء
رضى أم أبى.

إننا هنا نتصورهم كأشخاص ونحاول أن نرى حقائق الأمور من خلال هؤلاء
الأشخاص ظاهريهم وخفياتهم، وكل ما فيهم من اختلاف فيهم وبينهم وما هو
جد وهزل ونور وظلام. إنهم العلم والجهل والمرض والصحة والدين والألحاد
والغنى والفقر والموت والحياة وأشياء أخرى كثيرة غائبة.

إنه عبد الله الذي نشأ في بيئة عادية شرق أوسطية، في المرحلة الجامعية، وهو مجتهد في دراسته، ولكنه يرى المستقبل مظلم أمامه، من حيث أوضاع مجتمعه، والظروف الاقتصادية المتردية التي يعاني منها، أنه يهتم بكل هذا الصراع الذي في الشرق الأوسط، وإن كان العربي الصغير الذي يعيش إليه. إنه شاب يافع صالح فيه والكبير الذي ينتمي هزيل البنية يفكر أكثر مما التي تدور حوله، ويحاول بأن يجد تفسيراً معقولاً في عالم أصبح فيه كل شيء غير معقول.



إنه يتابع الأخبار والأحداث التي تدور في العالم وفي مجتمعه، إنه يجد الازدواج السياسية والاقتصادية التي تحدث من حوله وفي العالم، والمشاكل والتعقيدات في كل المجالات المتنوعة، والتي تتوافر بوفرة في مجتمعه الذي يعيش فيه، وهذا هو الذي يهيم من العالم، من حيث ما يمكن بأن يستشف مستقبله من خلال ما سيكون عليه المستقبل. إنه سيكون عليه في خاصة في قطاع مجتمعه وما يمكن بأن يجده من مشكلات حتى بعد أن يتوافر العمل، إلى العمل، حيث مشكلة السكن والأزمة المتفاقمة التي يعاني منها من مشكلة الزواج، وأنه شاب والكثير من فرص الحياة تفوته وتضيع عليه، ويبدو بأنه سوف يصل إلى المعاناة الشديدة وبواجبة مثل هذا الوضع المتأزم الذي سوف يمر به، ولا يدري كيف يمكنه بأن يخرج منه.



على كلاً، انه يجلس الآن على تلك المروج الخضراء، والتي هي في قلبه الصحراء قرب ساحل المحيط، وقد استظل بشجرة وارفئة الانخسار والاوراق، وبعض تلك الزهور الحمراء الجميلة التي تملأونها وتحيطها من الغلاها، وقد أسند ظهره على هذه الشجرة، التي يلفح وجه النسيم الجميل ذا الصهواء البار د. إنه ينظر الى السماء الزرقاء وتلك السحب التي تسير في طريقها نحو غاية لا يدركها إلا الله سبحانه وتعالى، وأنه يتأمل الحياة وابداع الخالق لهذه الطبيعة التي من حوله، حيث الشعب والمروج الخضراء، والأشجار الكبيرة والصغيرة، وبعض تلك الاراضي الزيتونية المنتشرة في هذا الاثر ياء في المنطقة، لاستفاضة من اشجار الزيتون المنتشرة في هذا المكان، وتنمو بغزارة في هذا المناخ وهذه الارض، وما يمكن بان تعطيه من ثمار الزيتون، الذي ينمو ويرعرع بغزارة والثمار ذات جودة ونوعية نادرة متوافرة هنا. وكذلك هناك بعض اشجار النخيل التي تعطي بلح وتمر ايضا نادرا، ويبدو بأن هذه الواحة متوافرة فيها نوعيات نادرة في العالم، من كل ما ينمو من نباتات وزراعات، والتي يستخدم بعضها مثل الامشاب المنتشرة بشكل تلقائي في أماكن كبيرة، في صناعة الادوية لما لديها من تلك الخاصية العلاجية، وفائدتها الطبية.

إنه يفكر في وضعه وحياته، ويترك لأفكاره العنان ليسرح في ملكوته الله. انه يرى بعض الأشخاص في المكان بعد أن ظنه خاليا تماما من البشر، وانه بمفرده وحيد، كان واهما، يتصرف على بأنه بشكل تلقائي ولا ارادي يتجه نحوه، وانه سوف يرافقهم في رحلته التي سيقوم بها معهم. انه تعرفه عليهم بدون أن يتفوهوا بكلمة واحدة، وكأنما اسمائهم مكتوبة على وجوههم، انهم العلم والجهل والحب والكفره



ولكن يبدو بأنه وقد اراد بأن هؤلاء الناس، وشعر

والحياة والموت والصحة والشهوة والصبر والدين والكفر. إنهم أثنى عشر
شخصا الذي احصاهم وإن كان هناك الكثيرين غيرهم ولكنهم مثل الأشباح

هؤلاء. فسيحان الله ان هناك

يبتعد عنه، وهو واقفه في

الانجذاب الي البعض بما

وأخذ وعطاءاته واقترابه

أيضا واقفين في أمكانهم



غير مرئيين بوضوح مثل

من يظن بأن هناك من

مكانه، أنه يري

لديهم من اقبال وإدبار،

منه أو بعد عنه، ولكنهم

ولا يتحركوا قد أنمله، أو يتزعزعوا خطوة واحدة، أنه شيء عجيب بالفعل.

أنه حين ينظر إلى أحدهم هناك من يقترب وهناك من يبتعد، كان هناك

علاقات فيما بينهم، وأنه يشعر بأنه يعرفهم وأنهم من أهله ومن جيرانه

ومن اصدقائه ومن مجتمعه، أنهم معروفين ولكنه لا يتذكرهم. إنه يجد

أيضا من ينضم الي البعض من أجل المساكنة في الاعلان عن نفسه، وما يقوم

به من دعاية، من أجل الحصول على زبائن له، إما بشكل دائم أو بشكل

مؤقت، وهناك في الانتظار ما سوف يسفر عنه الوضع. ولكن هناك من

يقصقه أو يبتسه ويجري مسرعا أو بطريقة أو بأخرى، وهناك من يبكي

ويمشي الموبنا أو ببطء، أو أيضا مسرعا أو على مهل. أنه مازال لم يفهم

شيء بعد.

انه يشعر بأن هناك علاقات ما فيما بينهم، متنافرة ومتبادلة، إنها روابط قد

تكاد تكون شديدة، أو محبة أو نفور يكاد يكون صراخ ونزاع شديد

وبضراوة، ولكنهم كلا في موقعه لا يتأثر بما يحدث أو يتزعزع، وانما يجد

نفسه هو الذي يقترب أو يبتعد عنهم. إنه حين ينظر إليهم يجد ما يزلزل

العين، وليس واضحا المعالم، ولكن الكل يرحب به، ولكن حين ينظر إلى

أحدهم يتناهى ذلك الشعور والاحساس بالكثير مما يعتريه من الداخل، من

رغبة أو قوة أو ضعف أو حزن أو فرح أو ألم أو راحة... الخ... من تلك

المشاعر المتصارعة داخله. انه يشعر أو يرى بأنهم أشداء أقوياء، ولكنه في نفس الوقت يشعر بأنه أقوى منهم بخياله الجامع الذي يصور له الكثير من تلك الانزعاجات التي تأتيه منهم، شيء غريب بأنه لأشئ، وأنهم يملكون كل شيء، وأنه منخدع في نفسه، وأهم بأنه يختلف عنهم، أو سيكون شيء جديد، ولكنه يشعر بأنه مندهش فحم أحدهم أو بعضهم وبشده، وأنه لا يعلم شيء بعد عنهم، ولكن هناك من سيعلمه ويرشده، وأنه قد ينزلق أو ينجو، لا يعلم بعد ولكنها الثقة التي تمتزج بالخوف بل والرعب، والفزحة التي تصاحبها الجراحة، والتردد الذي لا يرى النتائج المنتظرة أو المتوقعة والمؤكدة.

إنه حين ينظر إلى أحدهم هناك من يقترب، وهناك من يتبعد، وكأن هناك علاقة ما بينهم، انه حين ينظر إلى الشهوة فيجد بأن الدين والصبر

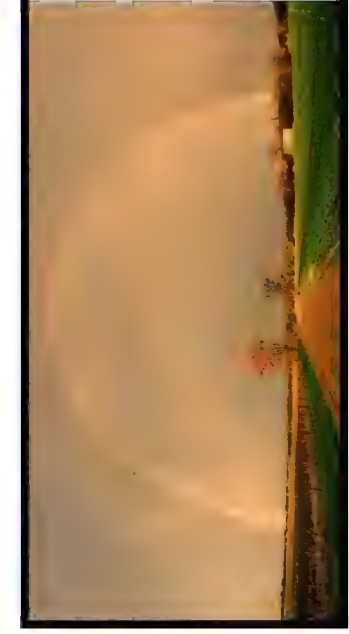
طريقه وإذا نظر

يرى الحياة

والجهل، يتفاربوا

الشهوة تعترض

ليدخل الصبر



يعترضوا

إلى الدين

والموت

منه، ويرى

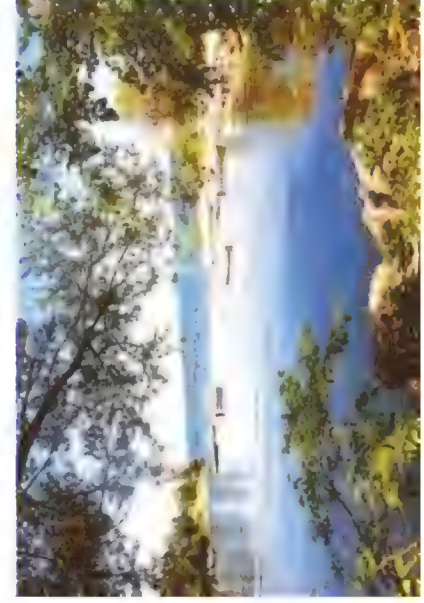
طريقه

ليبعده، ويحدث نوعاً من الصراع والنزاع أشبه بالمشاجرة بل بالحرب فيما بينهم، وأنه ينظر إلى ظاهريهم، فلا يجد غير هذا الغموض فيهم، ومن هو قوي يظهر كأنه ضعيف، ومن هو ضعيف يظهر بأنه قوي، ومن هو قبيح كأنه جميل، والعكس في الكثير من الأحوال، وأن كلهم يحتاجوا إلى تدقيق ونظرة قريبة ومتفحصة، حتى يكتشف جوهري الشيء وليس ظاهريه فقط الذي في الكثير من الأحيان لا يعبر عن حقيقة شيء، إلا بعد حين. وهناك في الانتظار ما سوف يسفر عنه الوضع، وما وكلنا إليه من نتائج أم مفزحة أو معزلة، جيدة وسارة أو سيئة وخيمة.

فإن الدين ينظر إليك بحدان وقسوة، ويشير إلى ما لا ادريه، من ذلك الذي يفقه خلفه الشهوة، وهو



واضع خفي لا ادري إنه
دائما بان الانغماس في
الاثنين، ولو في حال، ولكن الشهوة تنكر ذلك وبشده، ولا تتدعى بأن
هناك علاقة معهما مطلقا، حتى أنها لا تعرفهما، ولكنهما هنا على مقربة
المصادفة قريبين مثل أية شيء آخر في موجود، بالعكس إنهما قد يبتعدا
سرتة مع الشهوة بعيدا أخذت نصيبا وافرا وخاصة بعيدا عن الدين، الذي

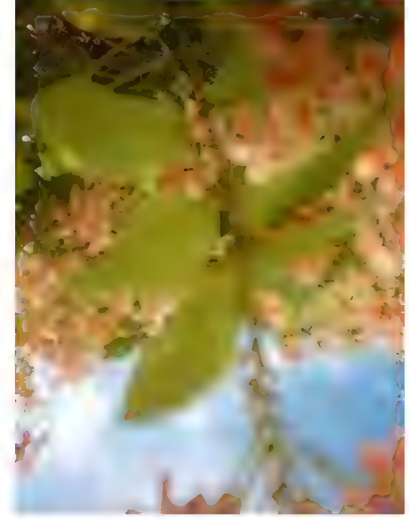


يضع كل تلك
ما هذه الجروح
وكان الكل
جميل، ولكن
يغضب منها،
بأن يفعل شيء،

القيود، ولكن
التي أصابتني،
يراهما، إنه كلام
لمادنا الدين
ولكنه لا يستطيع
فهمو يتركما

في حال سيئها، تغوي من تشاء كما تشاء، حتى أنه هناك تعامل بين الدين
والشهوة، ولكن أرى شروطا وأتفاقيات والتزامات ومسؤوليات، والشهوة
في احترام شديد للدين، في هذا الصدد، وإن كانت تحاول في الكثير
من الأحيان بأن تخرق هذه الشروط والمعاهدات والتزامات، وكل مرة
يحدث هذا يأتي المرض مصرولا للحاق بما حدث، أو حتى كأنه متواجدا
بدون أية استدعاء من أحد، لكن هنا تحاول الصحة مساعده على عودته
الأمور إلى سابق عهدها، ولكن بصعوبة ومشقة كبيرة، وما أكثر الفشل
الذريع الذي يحدث في هذا الصدد. أنظر ستراهو أيضا مع العلم والحب
والصبر وحتى مع الرياضة الغائبة. إذا فإن الشهوة فيما يبدو صادقة، وإن
لم تنطق بشيء، ولكن أرى شبح الجمل هو الذي يعطي هذه التحليلات
المنطقية العربية التي كأنها مؤكدة ولا يمكن الشك فيها، وإن والدين قد

يكون واهم في الامر، أو في عداء مع الشهوة لأسباب ومصالح ما لا أذكرها. ولكن الدين مصر ولا يريد بأن يتزحزح عن موقفه ورأيه حيال الشهوة. إن الدين به نور بجيد جدا في غاية الروعة والجمال، نجهو باهر ساطع، ولكنه لماذا يظهر ويختفي، بهذا التكرار، وكأنه مجدول بل هو كذلك ومنظم ومنسق تنسيق بدیع، وشئ مريح للنفس، لابد أن أذهب إليه وأراه عن قريب، وهذا ما قررته عبدالله في نفسه، ولكنه يسرح مع الآخرين. وماذا عن الباقين، أنه الزحام الشديد هناك، عند الشهوة، وبعد ذلك يذهبوا عند المرض والموت، ولكن لماذا، وكأنه يمر بهم ولكنه في مكانه لا يبرحه، أنه أصبح لا يستطيع بأن يتعرفه عليهم أو حتى يناقشهم، فالكل



مشغول عنه، ولا أو يبالي به، أو يفسر له ما الاحداث، التي هناك العلم بأن يقبل عليه

استعداد للتوضيح والشرح، ولكن الكل مشغول عنه، وأن ذهبوا إليه، فإنها بدوافع شديدة، وحوافز كبيرة، وبدونها، لا أحد سوف يقبل عليه، أنها مثل الموصلات الضرورية للوصول إلى الحقيقة، وأنه يضح أيضا شروط وقيود ومتطلبات لابد منها، في علاقاته ومعاملاته، وكأنه بحر ليس له نهاية، وإن أدي غير ذلك، ولكنه أيضا يرحب ويتساهل كثيرا مع من يذهب إليه، وأنه بالفعل نور يضي لمن يخرج من عنده، ولكن لماذا يستغلونه، ويجدونهم صعب ومعقد وهو في غاية البساطة و السهولة، انها أمور بالفعل غريبة، تحتاج إلى تدبر وتفكير، لا أدي.

أحد يعطيه اهتمام أن يجد هناك من يحدث من كل تلك تمر بنا جميعا، ولكن الذي أجده يحاول الناس، وأنه على

ويرى عبد الله ناس كثيرين مندفعون نحوه وأيدهم مرحبه به، وبالأنضان يأخذونه، ولكنهم لا يدري لماذا لا ينظرون إليه، وما أجمل وأروع كلامهم، وكأنه شيء لم يعتاد عليه من قبل، لم يكن مسموح أو مصرح به، أو أنهم مثله في أحاسيسه ومشاعره، وبشاشتهم ظاهرة له، وأن كان في بعض الأحيان يحدثه نوع من الاصطدام فيما بينهم، ولكنهم يرجعوا بصلاحهم ويعفوا ويعودا كما كانوا، ولكنه يستغرب لما لا ينظروا إليه، هل هم عميان، أو مصابون بمرض في أعينهم، لا يدري. وإنهم يشيرون إلى الشهوة كثيرا، ولكنهم لا يذهبوا إليها، وإنما هم ينظروا إلى صاحبنا البهل، ويطلقوا النكات والاستهزاء والسخرية منه، ويرى بدون أن يحاول أن يلاحظ، أو حتى إذا لاحظ، بأن أغلبهم أيديهم تتشابك مع العلم والدين والصحة والحياة، فمنهم من يقبض بشدة ومنهم من يقبض عليها بضعفه، وتكاد تقلت منه، ويحاولوا بأن يمسكوا بأيدي الصبر والذي يكاد يكون أعينهم بعض الشيء، فمنك من هو مجبر على ذلك، وهناك من هو جعله اختياره، ولكنهم قلة.



2- وأن هناك الكثير من الزيارات السريعة للمرض والموت، وهناك من يذهبوا ويعودوا، وأنا معهم أحيانا، أو بدونهم. وأنني أرى هذا العرّاك المستمر بشكل متكرر وفي فترات تكاد تكون مجدولة، بل هي كذلك، بين الدين والكفر والالحاد. ولا أدري لماذا، ولكن حين أنظر إلى الكفر فإن قبيح المنظر منفّر، ويرافقه الشفوة والمرض والموت، وإنه يزداد قبيحا وبشاعة، ولكن لا أدري لما هناك من يمتدحه، وهو لا يصدق أحد، وإنما دائما يفتح يديه مرحبا لم يذهب إليه، ولكنه يتركه ويتخلى عنه بعد ذلك، أي لا يستمر مرافق له كالدين الذي لا يترك من يلجأ إليه، وليس هذا فقط

بل، أنه قد لا ينجو من أذى قد يلحق به، وأرى كل تلك الاشواق التي في كل جسده، بما يعنى بأن لابد من حراج يسببه لمن يذهب إليه، ولكنها كأنها مخفيه وهي واضحة ووضوح الشمس.

إذنا فكر عبد الله أو حتى بدون تفكير يذكر، وقد قرر بأن يذهب إلى الدين ويرافقه، وأن يذهب مباشرة ليرى هذا النجم الباهر الساطع، الذي يراه في الأفق، ولكن شيء عجيب دائما يحدث، وهو أنني أرى كثيرين إن لم يكونوا كلهم، من أعرفهم، وغيرهم يذهبوا الجمال، والتي تتصفه ومكاتبهم، وحتى في



هؤلاء الذين أعرفهم ولا تلك الصور والآيات رائعة بالحسن، في بيوتهم سيارتهم، ودائما إلى

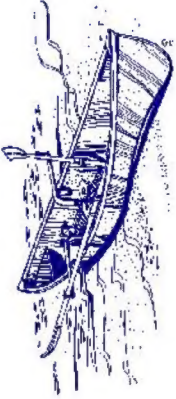
جانبهم، والكل يحاول بأن يجذبني إليه، وأن يتحدث معي، ويحاول بأن يقنعني برأيه الديني، وأن اقتنع بفكره وبرأيه، وإنه قد ينقل الكثير من الأقوال بحذيرها، ويضيف من عنده ما يتفق مع ما يراه مناسبا وملائما لهواه، ويندرج تحت نفس الإطار العام. وما زال الدين بعيدا عني، ولكني حين أنفرد بنفسى أحاول مرة أخرى، بأن أذهب إليه، أو أنني حين أنفرد بنفسى وأكون وحيدا أبدا في الإطلاق على ما قد حصلته وأبدا في الإطلاق عليه، سواء أكان كتابا، أو أيا من تلك المقتنيات المختلفة، وأبدا أتدبر فيه، ويرافقني هذا الصوت الجميل المهادي، الذي يبعث في النفس راحة وأطمئنان، والذي أسمع في الكثير من الأماكن. إنني كثيرا ما أرى الصبر مرافق للدين، ولا يتركه كأنهم شيء واحد، وهناك أعتماك كلاً على الآخر. الحياة أحيانا أراها كأنها كل هؤلاء، وكلاً له ناسه سواء راضوا أم أبوا.

إنني إذا سأذهبه إلى الحب، ولكن أرى العلم والدين يضع قيودا، معنوية ومادية لابد منها، إنه يثقل عليّ، وأن هذا يبدو بأن لا يتوافر للكثيرين، وإن كان متوافرا لدى، فإن الدين يعطي ضمانات لي أيضا، مع هذه الاتزامات، رضية بها، ولكن ماذا عن تساؤلات الحياة، والتي أتت تصرول وتصرخ الغدر الخيانة المستقبل الأعباء الاتزامات المتغيرات الخ....، ولكن الدين والجهل زين لي المستقبل بالفر دوس المنشود، والعلم يحاول بأن يصري من الموقفة، والكثرة ينظر إلى من بعيد ولا أدرك مغزاه، من كل تلك التعابير في الوجوه، وأن كانت معرفة ولكننا أتجاهلها، إنه مسار إجباري ولا يجب أن أتأمل فليس هناك وقته لذلك، مشاغل الحياة كثيرة، وتشدني إليها.



الفهرس

رحلة ليلية قبل منتصف الليل	4
صرافة وبشر	7
آلو... آلو... الكرّة الأرضية	12
من يطرق ... أبواب السماء...	16
فترة زحام ... إلقاء الأضواء	22
المحاولات اليائسة	29
أصبحوا اثنين وأكثر	39
حوار زهران واليوم	41
دوامة الحياة	45
هل فهمت؟؟؟؟	47
جيل اليوم وجيل الأمس	53
نجم وتر حبيب	55
المجموعة الوجدانية	59
سنين 10-20-30	62
تمت	66
كل هذا لا يعنيني الرحيل	70
الانتظار لمهام أخرى	77
الإنسان ... هنا وهناك	80



مطبوعات صدرت للمؤلف (باللغة العربية)

وإحقة إلهام وفنان (شعر)

أزهار الربيع شيءٌ بديع (شعر)

فرسٌ عجيبٌ تعيش فيه (شعر)

كيفه أ صبحنا، بعدما أمسينا (شعر)

كيفه أ صبحنا، بعدما أمسينا (شعر)

لقاء بعد طول فراق (شعر)

نفوس تسمو على زهو الدهور (شعر)

لحن ونغم معاً على الطريق (شعر)

رحلة ليلية قبل منتصف الليل (مجموعة قصص قصيرة)

فترة زحام ... والأضواء (مجموعة قصص قصيرة)

أصبحوا اثنين وأكثر (قصة قصيرة)

دوامة الحياة (قصة قصيرة)

هل فهمت؟؟؟؟ (قصة قصيرة)

جيل اليوم وجيل الأمس (قصة قصيرة)

نجم وتر حبيب (قصة قصيرة)

المجموعة الوجدانية

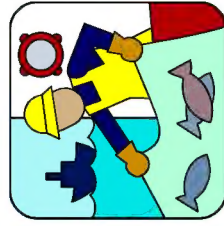
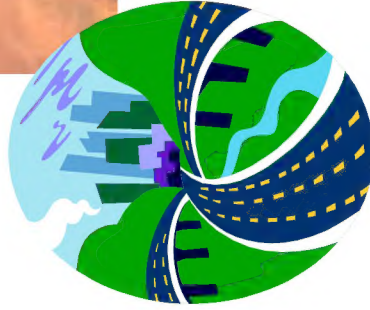
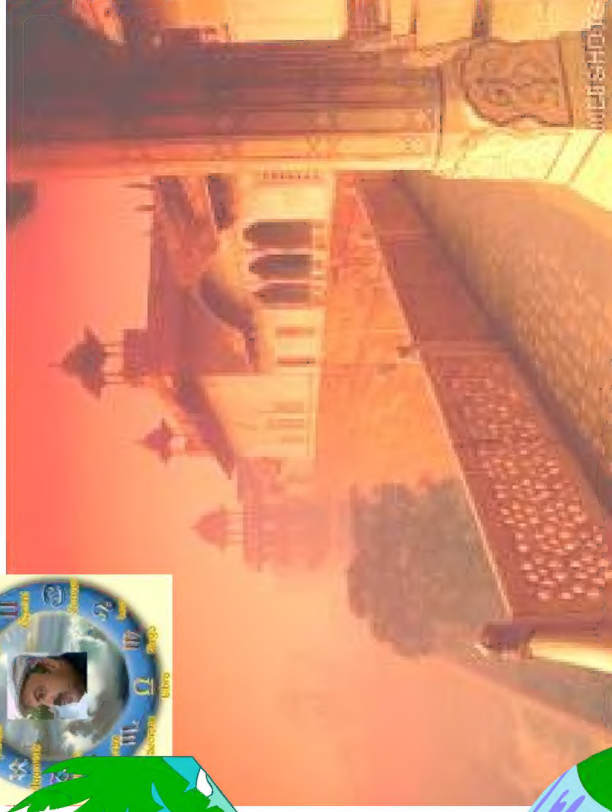
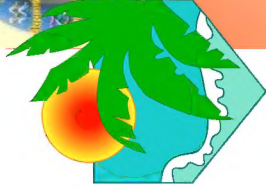
سنين 10-20-30

الإنتظار لمساء أخرى

تمت

كل هنا لا يعنيدي الرحيل

الانسان ... هنا وهناك



www.topics.jeean.com



Dr Hashim Ibrahim